



Le magazine illustré des plateaux du Vercors – Royans, du Diois, du Trièves, des loups... et plus...

N° 126 juillet – aout - septembre 2022

Directeur de la publication : Henri LAGASSE.

Magazine édité par l'association EL CONDOR. Créant du lien social, du lien économique et de l'éveil culturel.

Site : www.el-condor.org Site relayant EL CONDOR : www.initiatives-vercors.fr

© El Condor 2022 : E-mail : contact@el-condor.org



Le Vercors en pleine renaissance, des jeunes couples vivent au cœur du massif. Photographie Henri LAGASSE.



Imprimé en partenariat par NUMERICOPIE. www.numericopie.fr contact@numericopie.fr
S.A.S. CORANA. ZAE Les Geymonds. Rue des Tamagnards. 38250 VILLARD-DE-LANS

Textes et photos : Henri LAGASSE. Relecture : EL CONDOR

Carte : Françoise Ayme-Martin. www.planisphere-carto.fr Tél : 04 75 45 13 86



LA PROBLEMATIQUE DES LOCATIONS A L'ANNEE POUR LES JEUNES ACTIFS DU PAYS



HABITER EN VERCORS DEVIENT IMPOSSIBLE POUR LES JEUNES DES PLATEAUX ?

Se loger sur les plateaux du Vercors, en particulier en Quatre Montagnes, une chose qui devient compliquée, pour les jeunes natifs du Vercors. Ces jeunes sont souvent contraints de se loger en plaine ou partir en Vercors sud, où parfois, on trouve encore des logements à louer, à des prix raisonnables...

Toutefois, 'La crise du logement' commence à se faire sentir, plusieurs facteurs à cela : La pandémie dûe au Covid provoque l'arrivée de nouveaux habitants, les maisons se vendent avec une plus-value de 20 à 30 %, ce qui a pour première conséquence que les prix demandés, sont hors de portée pour les jeunes couples autochtones...

LES RESIDENCES SECONDAIRES

Trop nombreuses, de bénédiction elles deviendraient 'calamité', le taux maximal de résidences secondaires est de 50 %, causant de ce fait une grande disparité entre saisons estivales et saisons creuses, des villages désertiques en hiver et presque surpeuplés en été. Les commerces de bouche et la C.H.R. connaissent bien ces situations. Exemple : Corrençon-en-Vercors avec plus de 3000 lits froids pour environ 353 habitants à l'année.

Une réalité bien connue en Quatre Montagnes et qui au fil des ans, s'étend à l'ensemble du massif du Vercors. Toutefois quelques résidences secondaires deviennent résidences principales, mais cela reste anecdotique...

ALLIANCE ENTRE BAILLEURS SOCIAUX ET COMMUNES

De çà, de là de jolis projets prennent corps, avec des rénovations et des constructions, où les normes 'Isolations thermique et sonore' sont appliquées, de ce fait quelques communes disposent d'un parc locatif non négligeable, mais qui reste hélas insuffisant au vu des besoins, tant pour les couples que les célibataires avec ou sans enfants.

Sommaire



VISITONS LES VILLAGES DU PARC DU VERCORS
LES ROUTES DU VERCORS
UNE COHABITATION PARFOIS DIFFICILE !

Pages 4 / 5 / 6



ENTREPRENDRE EN VERCORS & ROYANS et ailleurs...
LES OPTICIENS DU VERCORS

Une source d'emplois qualifiés inespérée

Pages 7 / 8 / 9



LA VIE EPICURIENNE AU PAYS DES LOUPS

Le Bistrot de Saint-Agnan 26420.

Le Café Brochier 26420.

Pages 10 / 11 / 12 / 13



L'ART ET LA CULTURE

Juliette & Tom Artistes ambulants de grand talent

Isabelle ROUX Photographe

Pages 14 / 15 / 16 / 17 /



TRANCHES DE VIE PAYSANNE

Le monde méconnu des éleveurs de la RAYE

Une exposition photos leur est consacrée

Pages 18 / 19 / 20 / 21



OU SE RESTAURER LE DIMANCHE ?

Le BEALE-STREET. Chez TITUS. Le BACHOPS BAR

Diverses adresses un peu partout

Pages 22 / 23 / 24 / 25 / 26



Bijoux culturels & associatif en Vercors

Association d'écrivains : VESPA à VASSIEUX

Le théâtre selon Les DOMICHATS de RENCUREL

Pages 27 / 28 / 29 / 30 / 31 / 32



LES ROUTES FABULEUSES DU VERCORS

UN DELICAT PARTAGE, SOURCE DE CONFLITS et d'accidents

De tous temps les routes du Vercors, indispensables car ici pas de chemins de fer, ni liaisons régulières d'autocars, qui ont disparus depuis bien longtemps. Le développement de l'automobile y est pour beaucoup.

Depuis quelques temps le tourisme se développe fortement avec une communication redoutable qui parle des 'Routes Sublimes du Vercors.'

Quelques villages comptent en périodes estivales des milliers de voitures, motos, vélos et quelques autochtones.

Bien entendu, le Vercors est un pays hautement touristique, de vastes espaces, la neige en hiver, un accueil hôtelier de bon niveau et le calme des nuits d'été ainsi que la fraîcheur dûe à l'altitude.



LES ROUTES ET LE MONDE PAYSAN



Printemps, été et automne, de nombreux attelages sont obligés d'emprunter les belles routes du Vercors, transports de bétail, les foins et tous ce qui tourne autour de l'élevage, alimentation, ramassage laitier, les marchés, etc...



Ne pas oublier les grumiers et tous les professionnels du bâtiment et ceux du B.T.P. +++

LES ROUTES ET LA PETITE REINE... LA BICYCLETTE

Cycliste isolé, cyclistes en vastes groupes, la petite reine a conquis de très nombreux adeptes, qui sauf cas hélas exceptionnel se signalent de manière catastrophique, maillots et tenues souvent noires, pas ou peu d'éclairage, ce qui occasionnent des chocs... parfois mortels.



Amis cyclistes ont vous aime bien, mais s'il vous plait, pensez éclairage dans les beaux & magnifiques tunnels du Vercors.

NOS AMIS LES MOTARDS !



Rencontre improbable entre une cycliste, un motard et un téléphone des années 70 / 80...

Ce qui prouve bien que la cohabitation est parfaitement possible entre tous les usagers de la route, même les cars...



LES COLLECTIONNEURS

De fait ils sauvent un patrimoine mécanique, alors bien sûr le Vercors est idéal pour les sorties, les expositions, les rencontres, parfois ils roulent seuls, parfois en groupe, c'est selon... Souvent en week-end, pas en semaine... quoique..



LES FORCATS DE LA ROUTE, les professionnels des routes sublimes du Vercors !



Le salaire de la peur au quotidien, des dépannages tous les jours et des réfections de routes toujours urgentes...

LES CAMPINGS-CARISTES

Ici à la réserve naturelle de Vassieux. L'autocariste aime se retrouver en groupe, échange de bonnes et mauvaises adresses. Le plus souvent l'autocariste souffre au passage des Gorges de La Bourne, laissant quelquefois des morceaux de son palais ambulants à quelques rochers malveillants... Mais eux aussi partagent les routes sublimes du Vercors, alors soyons courtois entre tous et cela devrait bien se passer.

Le Condor observateur du partage des routes, nous signale que bien souvent la priorité aux véhicules montants n'est pas respectée, avec pour exemple, un véhicule des Sapeurs-pompiers qui montait à Rencurel feux allumés et deux tons s'est vu refusé la priorité par plusieurs automobilistes. Alors là c'est un édifiant manque de civisme..., et de courtoisie.



LE COLLECTIF DES LUNETTIERS DU VERCORS

Damien COLLET & Julie PY

TROIS ANCRAGES EN VERCORS.

38250. Villard-de-Lans. 04 76 95 06 45

38250. Lans-en-Vercors. 04 76 43 20 37

26420. La Chapelle-en-Vercors. 04 75 24 80 72

LE MAGASIN HISTORIQUE

Le magasin est présent depuis 1980. Damien Collet le reprend officiellement en novembre 2015.

Déjà Damien avait embauché Julie PY en juillet 2014, au final ils s'associent en 2018, l'entreprise est une S.A.R.L.



Actuellement Damien en est le dirigeant et Julie la directrice adjointe du collectif des lunettiers du Vercors, Collectif affilié au groupe KRYS-GROUP, qui rassemble 3 enseignes :

KRYS pour le secteur de la grande distribution. LINX OPTIQUE pour les magasins discounts.

Le Collectif des lunettiers du Vercors, est une enseigne premium et de proximité pour un vrai service aux clients, de l'écoute et bien entendu un accueil d'excellence.

LES FOURNISSEURS

Pour les verres, un fabricant français KRYS avec une usine à Bazainville (78. Yvelines) et ZEISS qui fabrique une partie de ses verres en France. Pour les montures, le plus possible de fabrication française.

Le Condor explorateur d'entreprises, a naturellement tester les lunettiers du Vercors, son constat est des plus positif avec un accueil remarquablement souriant, des montures françaises et une écoute fortement appréciée des clients.

LE PRIX DE LA QUALITE

Chez les lunettiers du Vercors, vous avez un large choix :

Solution A : Le made in France est qualitatif, ainsi que la recherche du mieux, mais cela engendre un reste à charge pour le client

Solution B : Verres et monture totalement remboursés, (Loi Macron) mais là ce sont des produits standardisés qui sont proposés et un choix plus restreint pour les montures, une cinquantaine au maximum.

L'EQUIPAGE = 11 EMPLOIS



Deux associés, Damien COLLET à gauche et Julie PY à droite

Trois magasins = trois responsables : Villard-de-Lans Damien Collet, Lans-en-Vercors Margot ODEYER et le troisième, le petit dernier à La Chapelle-en-Vercors Julie Py

LES OPTICIENS DIPLÔMÉS :

Alix, Margaux, Caroline, Julie, Sophie et Damien

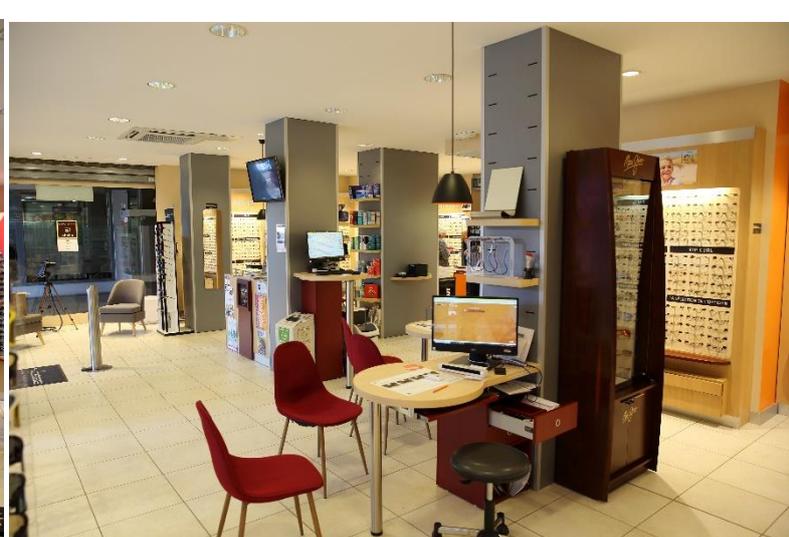
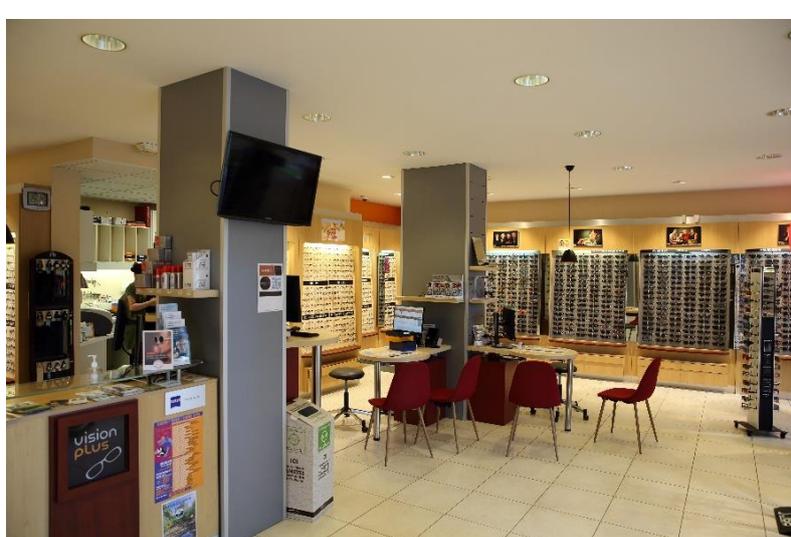
LES NON DIPLÔMÉS

Laurie, Bruno et Owen

LA RESPONSABLE ADMINISTRATIVE : Corinne

Soit 10 emplois plein temps, prochainement un 11^{ème} emploi avec une opticienne diplômée qui doit arriver un jour où le vent sera favorable... Plus concrètement venir travailler à Villard-de-Lans c'est formidable, mais trouver un logement adapté aux besoins des salariés, devient une vraie galère.

Le logement, un réel souci pour les jeunes actifs qui travaillent en Vercors Quatre Montagnes, où en Vercors historique, qu'ils soient natifs où pas du massif. Le prix de l'immobilier a pris une plus-value de 30 %, les logements locatifs deviennent rares et chers, certains locataires sont partis se loger sur Rencurel et en Vercors Historique où les prix sont plus raisonnables, parfois divisés par deux (mais cela reste toutefois exceptionnel) nous précise le Condor observateur de l'économie immobilière.



Le magasin de Villard-de-Lans, un vaste palais où règne en maître absolu l'Art de la lunetterie Made in France. En 2023 le magasin de Villard-de-Lans changera de look, avec une rénovation totale qui demandera une fermeture de 15 jours pour travaux, le concept choisi est 'Comme à la maison' De ce fait 'vision plus' va disparaître pour 'Le Collectif des Lunettiers' qui sera effectif partout en fin juin 2022.



Le magasin de Lans-en-Vercors idéalement placé



Damien et Margot la responsable du site

LE DEVELOPPEMENT

Cela est déjà prévu, car fortement souhaité Damien occupe une place non négligeable en Vercors avec 3 magasins, il s'avère nécessaire de consolider les équipes, pour la meilleure qualité possible de l'accueil, de l'écoute et du service rendu Par exemple Damien pense à ouvrir deux jours de plus à La Chapelle-en-Vercors, cela nécessite donc un emploi de plus pour un (e) opticien (e) diplômé (ée)

LE POURQUOI DE : LA CHAPPELLE-EN-VERCORS

Un bassin de clientèle, le fait de créer un magasin au village évite à de nombreux clients de se déplacer à Villard-de-Lans. Une démarche qui est écologique et bien pratique.



Ici le magasin de La Chapelle-en-Vercors à la Maison de Santé

Une bien belle réalisation, une équipe jeune et dynamique, l'optique à la française, bravo.

CAFE BROCHIER

Valentine MOLLERO & Thomas LECLUSE

4 Place de la fontaine.

04 75 48 20 84

Place 26420. SAINT-JULIEN-EN-VERCORS

E-mail : contact@cafebrochier.com

Une jeune couple 30 et 26 ans, sachant sourire cuisiner et servir, un cadre magnifique, une salle historique et magnifiquement restaurée par la famille REIN Didier & Murielle, un patio qui offre une ombre bienfaisante, de fait un superbe outil.



En 2020 le jeune couple est accompagné par Didier et Murielle et en 2021 achète le fonds de commerce, arrive la pandémie Covid, en 2022 l'activité normale reprend.



Autre rénovation à mettre au crédit de Didier & Murielle REIN, le ravalement de la façade à la chaux, par un artisan de Pont-en-Royans. Eric TANCHON que vous pouvez retrouver dans le El Condor N° 64 de février 2015.

Autre hommage à la famille Rein, le couple avait développé des soirées culturelles, musicales et de comédies servies par des artistes locaux et régionaux, comme par exemple 'Les Popettes', ici en 2015...

Le Condor observateur de la vie culturelle des petits villages du Vercors, garde un souvenir ému de ces soirées musicales pleines de vie et de fantaisie ouvertes à toutes et tous, artistes et spectateurs.



LE CAFE BROCHIER SERT DE DECOR NATUREL !

Une façade remarquable, un ciel complice, quelques bicyclettes, des acteurs bénévoles, ne pas oublier la fontaine et le cinéaste Bruno ALES tourne une séquence qui sera probablement inoubliable... Mais revenons au Café Brochier et son chef.



Une salle pour 20 couverts et une terrasse également de 20 convives, mais volontairement le nombre de couverts par service est limité à 20, le choix de la qualité et du service. Vous avez un choix de 31 € le menu ou à la carte. Des nuitées étapes sont proposées à 93 € pour une personne à 126 € pour un couple, avec repas du soir et petit déjeuner.

Les jours de repos sont le mardi et le mercredi. Service midi et soir et les réservations sont conseillées...

UNE SALLE A MANGER, UN MUSEE QUI RETRACE L'HISTOIRE DES ROUTES SUBLIMES DU VERCORS.



QUESTION CHAMBRES

Photographie Café Brochier.....

Ce sont 3 chambres qui sont mises à la disposition des Clients.

Pour le confort des voyageurs, les cloches de l'église toute proche son à l'arrêt de 22h00 à 08h00 du matin...

Pour les musiciens, l'église de Saint-Julien offre une acoustique intéressante, ne sait-on jamais, si certains décident de venir en séminaire musical au village.

Autre point intéressant nous signale le Condor Géographe, le village se situe presque sur la ligne du partage des eaux entre nord et sud. D'autre part, tout autour du village de belles randonnées sont possibles, où parfois les marcheurs découvrent les œuvres plus ou moins éphémères de l'artiste Jérôme AUSSIBAL qui réside sur la commune.



**Le tournage d'un film et la prise de photographies commandités par la Cie De La Cyrène, les résultats seront visibles du 6 au 12 août à Saint-Martin-en-Vercors et au moment de Caméra en Campagne à Saint-Julien-en-Vercors.*

'LE BISTROT' de Saint-Agnan-en-Vercors

Léa FAUST & Titouan LE ROY

Place du village et du marché du lundi
26420. SAINT-AGNAN-EN-VERCORS

04 75 48 69 03

E-mail : lebistrotstagnan@gmail.com

Un restaurant typé : Gastronomie. 18 couverts maxi.

Ouvert :

Lundi, mardi, mercredi service de midi 12h00 / 13h30

Vendredi et samedi service en soirée 19h30 / 20h30

Le Dimanche de 12h00 / 13h30. Jeudi : Closed



UN COUPLE / UNE EQUIPE

Léa : Un bac pro en cuisine et un B.T.S. avec option complémentaire en sommellerie, obtenus à Poitiers.

Léa aime beaucoup les vins et en particulier ceux du pays de Loire, faits avec de merveilleux cépages : Chenin blanc, le Macabeu blanc, le Grenache blanc, pour les blancs tandis que les vins rouges ont pour cépages le Pinot noir, la Syrah et le cinsault. La plupart des vins proposés ici sont issus de la viticulture bio ou en biodynamie.

Vous l'aurez compris Léa s'occupe de la salle.

Titouan : Un bac techno en restauration et un B.T.S. également en restauration option Art de la Table, diplômes obtenus à La Rochelle.

Titouan a successivement travaillé chez Alain DUCASSE au MEURICE à Paris, cela durant trois ans, pour finir comme chef de partie saucier.

Il part faire une saison à Porquerolles où il rencontre Léa, s'ensuivra une saison à Val Thorens au JEAN-SULPICE de ce parcours d'exception en des établissements ayant 1, 2 et 3 étoiles, au final des acquis de grandes valeurs.



QUAND LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES

Le village de Saint-Agnan-en-Vercors qui cherchait 'Un repreneur' pour 'Le Bistrot' avait publié dans 'L'Hôtellerie & Restauration' une annonce qui éveilla l'intérêt du jeune couple (moins de 30 ans et un bébé).

S'ensuit des coups de téléphone, une visite, voire plusieurs ? Au final 'Le Bistrot' ouvre de nouveau sa porte le 18 mars 2022.

Titouan et Léa précisent bien que sans l'investissement important de la mairie et de son maire, leur venue n'aurait pu être possible. Trouver un logement décent ne fût pas une mince affaire, car le logement locatif est devenue chose rare en Vercors Historique.



Ici la salle se situe à l'étage, pas de terrasse, mais le couple fait avec, la qualité de sa cuisine, oublier le reste. Car oui la réputation de qualité du 'Bistrot' fait son chemin et a franchi les limites du Vercors Historique.

LES APPROVISIONNEMENTS

Des produits Bio dans la mesure du possible, des œufs de Dominique NODIN et de ses poules grises du Vercors (St-Agnan-en-Vercors) les champignons de Mélissa (St-Martin-en-Vercors) les glaces de Lydia (La Chapelle-en-Vercors) et plus et encore plus mais impossible de tous les citer.

Autre source d'approvisionnement, le marché de la Chapelle-en-Vercors le jeudi matin et cela toute l'année.

Dominique NODIN et ses œufs bio pondus par ses poules grises du Vercors.
Œufs prisés des chefs de cuisine de la région, une renaissance pour la poule grise qui a bien failli disparaître, un sauvetage dû à quelques personnes.



Ainsi avec d'excellents produits locaux Titouan se fait plaisir dans sa cuisine, pour le plaisir des gourmets qui viennent au village de St-Agnan-en-Vercors déguster sa cuisine.

LE MARCHÉ DE SAINT-AGNAN UN LIEU DE GRANDE CONVIVIALITE ET DE PARTAGE



Ici c'est un lieu de partage, la musique avec Juliette, Tom et Phil, tous trois avec des instruments à cordes, ensuite c'est le partage autour de l'écriture et pour finir le partage de glaces, 'merveilleuses glaces' dit le vent chaud qui passe.

Des artisans d'art sont également présents tout comme les maraichers de Saint-Martin-en-Vercors. Oui ce petit marché du lundi en fin d'après-midi, un lieu à découvrir en famille car les enfants sont les bienvenus.

LES TEMPS CONSACRES AU REPOS EN FAMILLE

Le couple a pris une importante décision : 5 ou 6 fois par an, ils prendront une semaine de vacances, un temps de repos, de retrouvailles en famille et avec les amis.

Deux restaurants avec deux jeunes couples de moins de 30 printemps, de la cuisine inventive, l'un gastro l'autre plus classique, ce qui donne un signe très positif pour le Vercors Historique qui connaît actuellement un vrai renouveau.

Le Grand Condor leur souhaite à tous deux une excellente route dans leurs parcours professionnels.

JULIETTE & TOM

Artistes ambulants de passage

Un improbable équipage

06 12 97 25 49

E-mail : julube@outlook.fr

2 bicyclettes assemblées, une remorque qui fait caravane totalement artisanale, sur le toit la tente cousue main par Juliette.

1 violon, 1 violoncelle, un petit chien blanc, quelques affaires et voilà nos aventuriers de l'arche perdu sur les routes de France, où ils se produisent dans les villages au hasard des rencontres, rien n'est programmé, c'est une belle aventure pour Juliette qui est au conservatoire de musique de Genève en Suisse, pour Tom étudiant en médecine.



Ils passent par Saint-Laurent-en-Royans, puis montent en Vercors avec une halte importante à La Grange Ouverte où ils se produisent, spectacle et concert, il n'y a pas à dire, ils sont doués et toujours souriants.

La Grange Ouverte, qui porte bien son nom a accueilli avec plaisir les artistes.

Au village de Saint-Martin-en-Vercors des portes se sont ouvertes, comme souvent quand ils passent en divers villages. Beaucoup d'artistes voyagent mais ce moyen de locomotion extrêmement rare, permet de nouer des contacts de manière décontracté, car l'équipage est rassurant et ouvre la porte du rêve qui est devenu possible : Partir à l'aventure, vivre sa jeunesse quel que soit le temps, faire des rencontres, échanger.





La rencontre de l'autre devient possible par ce moyen improbable de voyage, cela n'est pas possible avec un camping-car grand luxe et remorque avec une voiturette. Mais cela Monsieur de La Palice l'aurait dit. Ici une rencontre avec un autochtone, lui-même adepte des voyages en bicyclette et en famille, maman, papa et trois enfants. Le voyage en bicyclette c'est prendre son temps, le temps de la découverte d'un pays et des rencontres.

QUE LA FÊTE COMMENCE



Quand la 'caravane' devient élément de décor. Quelques instants plus tôt, c'était un concert impromptu en public avec des musiciens locaux ; car 'la musique adoucit les mœurs' dit le dicton et permet de belles rencontres.





Le Condor découvreur de talents est époustoufflé de cette rencontre, artistes de rue, musiciens, voyageurs au long cours, ce jeune couple véhicule avec lui la joie de vivre, tout en avançant dans la vie, Juliette continue le conservatoire et Tom envisage une 4^{ème} année en médecine. Toutefois les 2 complices ne renoncent pas au voyage en bicyclette. Le Grand Condor leur dit bravo et bonne route.

Isabelle ROUX dite ZABOU

Photographe amatrice de grand talent

Tél : 06 03 26 76 06

E-mail : instantphotos.vercors@gmail.com

Isabelle est une manuelle, dit-elle sans embase, titulaire du permis poids lourd, elle connaît très bien le ramassage laitier car fortement impliquée dans une entreprise de ramassage laitier qui travaille pour SODIAL avec ses 3 camions. A ce sujet Isabelle nous prépare un magnifique reportage.



ZABOU LA PASSIONNEE DE PHOTOGRAPHIES NATURE & FLEURS mais pas seulement.

Sa passion la photographie, les paysages, les fleurs et depuis quelques temps les portraits en noir et blanc des anciennes et anciens du Vercors.

Ses outils : Canon 6D Mark II et 3 optiques : 100 mm macro, 16 – 35 mm et 70 – 200 mm.



Isabelle dite 'Zabou' propose ses photographies sur le marché de La Chapelle-en-Vercors, paysages et fleurs. Quelques photographies sont exposées au Refuge du Phœnix, pour ses photographies d'anciens en noir et blanc Isabelle réfléchit comment faire...

Ici Isabelle est en compagnie de Monsieur Aimé BOREL de la Cime du Mas à La Chapelle-en-Vercors.

Le Condor découvreur de talents cachés a tout de suite remarqué qu'Isabelle dispose d'un don, celui d'avoir un fabuleux contact avec les personnes âgées, beaucoup d'humanité, de l'écoute à revendre avec en prime un beau sourire et d'une joie communicative. Le Grand Condor, ami des arts et des lettres, apporte son amical soutien à Zabou et lui dit 'Bravo' pour votre travail sur et avec les anciens.

Henri LAGASSE. Photographe expose

Une exposition avec deux sujets.

Tél : 06 16 31 25 92

E-mail : henri.lagasse26@wanadoo.fr

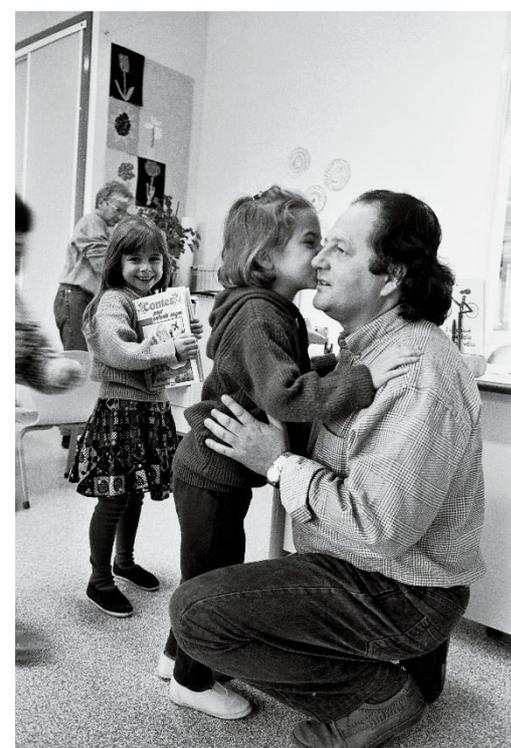
Photographe depuis toujours, avec pour axe principal les activités humaines, tout ce qui touche les Homosapiens, que ce soit l'agriculture, la vie au quotidien, les arts et les artistes. La photographie en noir et blanc occupe chez lui une place de premier plan, mais soyez rassurés il pratique également la couleur, comme le démontre le magazine EL CONDOR.

Le personnage est quelque peu complexe, épris de liberté, aimant le contact, photographe de presse passant à la rédaction par nécessité, il aime mettre en avant les richesses humaines de la belle région où nous vivons, et d'ailleurs...

1^{er} PHASE DE L'EXPOSITION, une délicate mise en bouche.

LE REGARD DES ENFANTS SUR LE LIVRE, LES AUTEURS ET LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX en 1995

Travail en partenariat avec le Sou des Ecoles de la ville, cela en noir et blanc, un choix délibéré. Henri Lagasse disposant pour ce faire du laboratoire de la M.J.C. les images étaient tirées en 30 x 40 et exposées au salon du livre. Trois sujets en un : Le regard des enfants sur le salon du livre. Sur et avec les auteurs. Sur le livre.





Les enfants de l'école ont ainsi réalisé une grande fresque peinte sous la conduite bienveillante de **Jean SICCARDI** auteur

2^{ème} PHASE DE L'EXPOSITION. La vie au quotidien des éleveurs de La Raye

Un travail en noir et blanc en partenariat avec l'**A.V.E.R.** Association Vétérinaire des Eleveurs de la Raye, sous le pilotage et avec la complicité de **Michel BOUY** vétérinaire.



Le Président de l'A.V.E.R. EN 2016 **Alain BAUDOIN** et toujours président de l'association en 2022

Ce travail de reportage photographique s'est déroulé sur un an, des visites dans une quarantaine de fermes. Il s'agissait de photographier ce monde discret des éleveurs, avec leurs accords bien entendu.

Travail actuellement visible au Phoenix sous la forme de tirages photographiques numériques au format 30 x 45 cm. Photographies qui comme pour celles des enfants, sont ni recadrées, ni retouchées, un travail de photographe.



Mars 2016, + 3°C au maximum dans la chèvrerie, c'est le moment de la traite; Madame DEPORTE est au travail.



Hiver 2015 / 2016. Monsieur **COMBET**. Toujours en hiver, les bêtes vont avoir leur repas du soir.



Été 2016. Plateau d'Ambel les bêtes de la ferme **BAYANNE** parmi d'autres, visite de routine voir si tout va bien...

LE LIEU DE L'EXPOSITION

Un endroit que vous ne pouvez pas rater !.....

Le long de la RD 518
7030 route des Grands Goulets
26190 ECHEVIS

LE REFUGE DU PHOENIX

Tél : 04 75 24 21 83

(Une ligne Orange souvent en panne...)

Mais vive le G.P.S.

45.01874 & 5.39797

Jour de fermeture le lundi



Eh oui, c'est là ! nous confirme le Condor Guide.



Avec ce travail a été réalisé le calendrier 2017 de l'A.V.E.R., tiré en 500 exemplaires et comportant 36 pages, 3 pour chaque mois. Un ouvrage 'Collector' précieusement gardé dans les fermes concernées.

*Précision : Le Phoenix est un lieu de convivialité, bar et restauration, également 'Gites de France'

BOUQUET DE LIEUX POUR SE RESTAURER ' le dimanche midi...

Pouvoir se restaurer en divers établissements n'est pas si évidente que cela, que ce soit en semaine où le dimanche. Ces quelques pages ne sont en aucun cas un guide. Simplement elles présentent quelques établissements à portée de voiture.

La Table de TITUS

1 place du 29 juin
26190. Saint-Jean-en-Royans
Tél 04 75 48 50 14
Ouvert du mercredi midi au dimanche soir.



Thierry RICHARD, a donc ouvert en février 2020, alors que le Covid arrivait... si la salle n'offre que 36 couverts, la terrasse peut en accueillir 52, de quoi voir l'avenir avec le sourire.

Des BURGERS certes, mais pas n'importe lesquels, ils sont préparés avec le plus possible de produits locaux et régionaux, avec la viande qui provient de la boucherie de St-Jean-en-Royans, **Jérôme CARBALLO**. 04 75 48 63 88

Thierry présente sa Carte Burgers et Paninis.

Etablissement ouvert le dimanche, un bienfait pour les touristes et les autochtones.

LES BURGERS	
Le Simple (150 g de viande) :	13,50€
Le Double (300 g de viande) :	16,50€
LE TITUS	
Pain bio, Steak haché, Cheddar, Poitrine fumée, Oignons rouges, Cornichons, Tomates, Sauce Burger.	
LE VERCORS	
Pain bio, Steak haché, Bleu du Vercors, Poitrine fumée, Oignons rouges, Cornichons, Tomates, Sauce Burger.	
LE DIANOU	
Pain bio, Steak haché, Fromage de chèvre, Miel, Cornichons, Tomates, Sauce Burger.	
LE CAM'S	
Pain bio, Steak haché, Mozzarella, Coppa, Oignons rouges, Cornichons, Tomates, Pesto.	
LE SALSA	
Pain bio, Steak haché, Cheddar, Chorizo fort, Oignons rouges, Cornichons, Tomates, Sauce Burger épicée	
LE POULET	
Pain bio, Poulet pané (100 g), Cheddar, Oignons rouges, Cornichons, Tomates, Sauce Burger.	
LE VEGGIE	
Pain bio vegan, Galette de légumes, Oignons rouges, Tomates, Guacamole.	
Tous nos Burgers sont accompagnés de frites	



LES PANINIS au choix 5,50€	
CLASSIQUE	
Pain, Jambon blanc, Emmental, Huile d'olive, Sauce tomate.	
NORDIQUE	
Pain, Truite fumée, Mozzarella, Crème.	
SAVOYARD	
Pain, Lard fumé, Fromage à raclette, Crème.	
ITALIEN	
Pain, Mozzarella, Tomates, Pesto.	
VERCORS	
Pain, Jambon cru, Bleu du Vercors, Sauce tomate	
3 FROMAGES	
Pain, Bleu du Vercors, Chèvre, Mozzarella, Crème.	
L'AMERICAIN 7,90€	
Pain, Steak haché (150 g), Cheddar, Tomate, Salade, Frites, Mayonnaise ou Ketchup	
NUGGETS	
Par 6 :	4,50€
Par 9 :	6,50€
Par 12 :	8,00€
FRITES La part : 3€	
Toutes nos viandes bovines sont d'origine française.	
Nous mettons à votre disposition la carte des allergènes, n'hésitez pas à nous la demander.	

BEALE STREET

Mylène HAUMANI

&

Thomas DUMARCHE

Rond-point Sud

38680. Saint-Just-de-Claix

07 49 93 57 22

Les deux compères sont cogérants de l'établissement.

Thomas en est cuisinier, un chef de cuisine qui connaît son métier.

Mylène s'occupe de la salle plus d'une foule de choses.

LES HORAIRES

Le BEALE STREET est open

tous les jours de 10h00 à 15h00 et de 17h00 à 22h00. Ouvert à midi le dimanche, ses portes sont closes le dimanche soir et le mercredi toute la journée.

LES EMPLOIS

Deux emplois plein temps et trois emplois à mi-temps, car il faut avoir les moyens de satisfaire la clientèle qui est déjà très nombreuse.



La salle et la terrasse sont vastes et disposent de 50 couverts chacun.

Vous ne pouvez pas rater le BEALE STREET de l'extérieur c'est un vaste bâtiment peint en noir, l'entrée se situe sur la route qui va à Pont-en-Royans par le pont de Manne.



Ces deux photographies sont de Thomas DUMARCHE, prises avec son téléphone. Bravo la technique ! s'exclame le Condor photographe.

UN ETABLISSEMENT QUI S'OUVRE VERS LES JEUNES LE SAMEDI SOIR.



Le Condor explorateur de nouveaux concepts dans le monde de la restauration, fut invité par un de ses amis à venir découvrir le BEALE STREET. Il faut bien dire que la surprise fut des plus agréable, accueil courtois et souriant, un chef à l'écoute de ses clients et qui sait tenir compte de leurs avis (avis amicaux s'entend). Les jeunes trouvent ici un lieu qui manquait au village de Saint-Just-de-Claix, des soirées musicales dans un cadre somme toute agréable et dépourvu d'habitations proches, un vaste parking. Le grand Condor leur adresse toutes ses félicitations en disant Bravo à toute l'équipe.

**RÉOUVERTURE
LUNDI 21 MARS**



80 rue Clairvaux
38680 Saint-Just-de-Claix

**NOUVEAUX
GÉRANTS**
Mylène & Thomas

**NOUVEAUX
HORAIRES**

**NOUVEAUX
CONCEPTS**

07 49 93 57 22
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

**4 CONCEPTS
À DÉCOUVRIR**

AFTERWORK
lundi . mardi . jeudi . vendredi . samedi
17h00 > 22h00

PLAT DU JOUR
lundi . mardi . jeudi . vendredi
11h30 > 14h00

RESTAURATION TRADI
lundi . mardi . jeudi . vendredi . samedi
11h30 > 14h00
19h00 > 21h30
dimanche 11h30 > 14h30

AMBIANCE MUSICALE
tous les samedis dès 19h00

- 26/03 THÉO DIDIER : chanson festive et engagée
- 02/04 MOUDJIK : répertoire aux beats aromatisés
- 09/04 MECANIK POP : pop rock electro
- 16/04 GINKGO : bluegrass cajun, danses bretonnes, giges irlandaises endiablées
- 23/04 LA LOBA : pop rock celtique original
- 30/04 DIA TAO : bal folk
- 07/05 BOMB2BASS : entre blues et hip-hop
- 14/05 MLR : set intimiste entre compos et reprises
- 21/05 MOZAÏK TRIO : folk drômois
- 28/05 SIMON WIDDOWSON AND THE NOMAD MOTEL : rock folk authentique ouvert sur le monde

Ne pas jeter sur la voie publique

Retrouvez-nous sur Facebook
facebook.com/restaurantlebealestreet

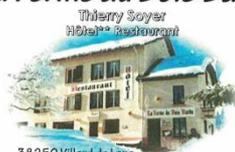


AUTRES RESTAURANTS OUVERTS LE DIMANCHE

Saint-Jean-en-Royans. Le BAR DE LA MAIRIE. 09 50 96 05 15.....



à la Ferme du Bois Barbu



38250 Villard de Lans
Tél. 04 76 95 13 09
E-Mail : contact@fermeboisbarbu.com
Site : www.fermeboisbarbu.com



Villard-de-Lans à Bois Barbu. La FERME du BOIS BARBU. 04 76 95 13 09

Rochefort-Samson. Le SAMSONNET. 04 75 48 24 89.....



Auberge
de Léoncel

CAFÉ RESTAURANT

aubergedeleoncel@gmail.com

04 75 56 55 84



.....Léoncel. AUBERGE DE LEONCEL. 04 75 56 55 84

.. Le Camping de La porte Saint-Martin Saint-Martin-en-Vercors. 06 70 93 93 59.....



Sa petite piscine et une salle pleine de lumière, tous ces établissements n'ont pas le même niveau de cuisine, chacun a sa clientèle, bien d'autres lieux de restauration existent, mais impossible de tous les citer.

A chacun de choisir, le Vercors, la Raye, le Royans, les Quatre Montagnes. Dans tous les cas de belles découvertes à faire.

Le Condor pertinent ajoute après ces quelques pages dédiées à : 'Ou vas-t-on manger ce dimanche midi' que partout il est bon de passer un coup de téléphone (quand il fonctionne...) pour réserver. Car si nos amis, vos amis les restaurateurs ont des facultés parfois extraordinaires d'adaptation à toutes les situations, il arrive que les frigos et les réserves soient vides, hélas... Alors soyez gentils, simple comme un coup de fil.



L'association DOMICHATS

LE P'TI THEATRE DU LIMONT

38680. Rencurel.

Nicole BOUET. Mise en scène

+++ La locomotive du P'ti Théâtre

E-mail : nini.bouet@wanadoo.fr

Nicole BOUET

Assurément une dame au caractère affirmé, monter, réunir toute une belle équipe autour du théâtre, démontre une passion pour cela. Rencurel peut être fière d'avoir un théâtre en son territoire dont la majorité des membres sont du lieu.

Pour rappel, **Le P'tit Théâtre du Chat'Limont** est une troupe amateur créée en janvier 2013 à La Balme de Rencurel, et chaleureusement accueillie par **l'association Domichat de Rencurel**.

Depuis sa création, la troupe a joué :

Par la fenêtre ou pas, de Pierre Notte (huis clos dans un train un peu fou embarqué pour Venise)

Le petit ordinaire, de Jean-Pierre Siméon (médiocrités et bassesses en tous genres)

Ouvrage de dames, de Jean-Claude Danaud (vengeances féminines très inventives contre la violence masculine)

Turbulences et petits détails, de Denise Bonal (les coulisses caustiques d'un mariage à la campagne)

La cantatrice chauve, d'Eugène Ionesco (chef-d'oeuvre du théâtre de l'absurde, sur le vide abyssal des conventions sociales)

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz, de Mohamed Kacimi (des femmes en prison réinventent la liberté et l'amitié grâce au théâtre)

Toutes pièces d'auteurs contemporains, aux textes forts, drôles, voire hilarants mais aussi poignants, sensibles, éveilleurs de songes et de questions.

Ajoutons à cette liste :

Madame Marguerite, de Roberto Athayde, monologue de 1h30 joué par Nicole Bouet (une institutrice de Cm² prépare ses élèves à l'entrée en sixième de façon fort peu conventionnelle...)

et 3 pièces /section jeunes : *Le petit prince*, de Saint Exupéry, *La table ronde ou quand est-ce qu'on graal* (d'après le film The Holy Graal des Monty Python)

Histoires à lire debout, de Jean-Paul Alègre (la révolte de livres qu'on veut censurer) (le tout avec de superbes costumes conçus et réalisés par Mireille Glénat.



Mise en scène : Nicole Bouet

avec :

Bernarda : Edith Faure

La Poncia : Jacote Repellin

La servante : Danièle Faure

La grand-mère, Maria Josefa : Martine Lainé

Angustias : Carla Palomino Rocco

Magdalena : Patricia Farcasse

Amélia : Mylène Gonzalez

Martirio : Laurence Caillou

Adela : Nelly Guérin

La voisine, Prudencia : Véronique Fanjas

La mendiante : Nicole Bouet

Une femme du cortège : Nicole Bouet

et

Les moissonneurs : Jean-Christophe Dye et Michel Fontaine

Chants : Mylène Gonzalez et Jacote Repellin

Final (Cold song, de Klaus Nomi) : Niamh Glénat

Costumes, accessoires et rideaux : Mireille Glénat

et les couturières de l'Atelier créatif

Matériel scénique : Daniel Faure

Bande son : Alexandre Berthe

Régie son : Jean-Christophe Dye

L'association Domichats est heureuse de vous présenter

LE PETIT THEATRE
CAS LIMONT dans

La Maison de Bernarda

de Federico Garcia Lorca



Samedi 11 juin, 20h30

Salle des fêtes, Saint Julien en Vercors

Dimanche 12 juin, 18h30

Centre les Coulmes, Rencurel

Samedi 25 juin, 20h30

Salle des fêtes, La Chapelle en Vercors

Entrée gratuite.

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

C'était le dimanche 12 juin, au Centre des Coulmes



Le Condor amateur de théâtre (Cela lui rappelle celui de 'L'Épée de Bois à Paris vers la rue Mouffetard) ou bien 'L'Atelier zéro' rue Mouffetard, que de bons souvenirs liés au théâtre, c'était il y a longtemps, très longtemps.... De ce fait le Condor amateur de théâtre est très content de voir que le Vercors s'ouvre au théâtre, aux musiciens, à la culture en général pour le Vercors historique, les Coulmes et tout le reste du massif, les quatre montagnes comprises. Le Grand Condor leur adresse ses plus vifs encouragements tout en disant : Bonne route.

Un livre sur Vassieux, un livre audacieux.

Ce livre est le fruit du travail intensif de l'association VESPA (Vassieux Et Son Patrimoine) dont un des objectifs majeurs est la rénovation du moulin de la Mure. Un travail collectif de longue haleine. Depuis 2006, il y eut des travaux de recherche et de documentation, puis deux années de rédaction. Ce sont près de 40 contributeurs, des experts ou de simples amoureux de leur village, qui ont œuvré pour produire ce bel ouvrage. Et le résultat est là : près de 300 pages, une centaine de textes et un soin particulier porté aux illustrations : photos, schémas, aquarelles ou dessins originaux. À Vassieux, plus qu'ailleurs, la connaissance ne peut être séparée des émotions car ici l'Histoire et le paysage inspirent. C'est pourquoi, des Vassivains ont glissé leur sensibilité dans leurs poèmes ou leurs créations.

Ce livre propose donc un riche tableau de la vie à Vassieux-en-Vercors d'hier à aujourd'hui. Comment les Vassivains ont-ils vécu autrefois sur ce territoire jugé parfois un peu trop rude ? De nos jours, que peut-on savoir sur ce village ? Lire « Vassieux-en-Vercors », c'est parcourir une mosaïque de textes qui sont autant de souvenirs, d'anecdotes anciennes ou récentes, d'informations sur la nature, l'histoire et le développement de ce territoire, sur ses tragédies aussi.

En lisant ce livre, vous serez surpris de découvrir ce village de moyenne montagne, certes semblable à tant d'autres, mais aussi mal connu. Un village un peu « à part », par sa géographie et son histoire. Découvrez ce livre comme on marche sur nos chemins, à petits pas ou à grandes enjambées.

Association VESPA
Vassieux et son patrimoine



Christian CAVALLI Locomotive de l'Association VESPA

Christian Cavalli

Né à Annecy, en 1956, père de 3 enfants
Pendant 45 ans je me suis baladé dans les montagnes des Bauges et des Aravis.
Le plateau des Glières constituait une de mes balades favorites.

Retraité de l'Education Nationale
Professeur agrégé de Lettres Modernes
Docteur ès Lettres, spécialiste de l'écrivain Louis Guilloux.

J'ai eu la chance et la joie d'enseigner les lettres et la communication à différents niveaux, (collège, lycée, université). J'ai adoré mon métier : je plaçais les projets de création et les rencontres avec les écrivains et les artistes au centre de mon enseignement. Au sein de l'Education Nationale, j'ai été une sorte de militant culturel.

Par des mutations choisies, j'ai aussi découvert le sud, Montpellier et Les Cévennes ainsi que le sud-ouest dans le Lot.



VASSIEUX EN VERCORS

UN OUVRAGE COLLECTIF
DE L'ASSOCIATION
VASSIEUX ET SON PATRIMOINE



Désormais, après une vie professionnelle, bien remplie, j'aime la vie sociale simple que l'on peut vivre dans le Vercors. Je suis inspiré par la beauté de ses paysages et le calme qui s'en dégage. Trouver un équilibre entre retrait personnel, lectures et réflexion, et participation à des projets culturels associatifs, constitue pour moi un idéal. Ici on vit tranquilles sans être isolés, une chance et une perspective d'avenir.

Textes écrits par Christian Cavalli.

Un jour pluvieux de décembre, parvenu à la retraite, je suis tombé amoureux de Vassieux, Cette terre de tragédie et de paysages ouverts et paisibles m'a immédiatement séduit. J'ai su tout de suite que c'était là que je devais m'installer pour ma retraite. J'ai acheté une maison en 30 minutes, et j'ai retrouvé par hasard dans ma bibliothèque un livre que j'avais lu dans mon enfance « Mon Vercors en feu ». Décidément il n'y a pas de hasard !...

Aussitôt les paysages, le village et son histoire, m'ont inspiré, et après 2 années passées à arpenter les chemins de Vassieux j'ai publié un recueil de poésie *Poèmes et proses d'ici*. (disponible à la librairie Les Espelines à Vassieux ou par correspondance). Accompagné à l'accordéon par Michel Fontaine de Saint-Martin de Londres, j'en ai tiré une lecture-spectacle intitulée *Vassieux, de l'ombre à la lumière*. Je la donnerai cet été au musée de la Résistance, à la librairie Les Espelines, et lors de la Fête du bleu, à Saint-Laurent, en juillet. Un autre recueil d'inspiration plus large sera publié à l'automne par les Editions Baume Rousse. J'ai aussi composé une chanson en hommage à Vassieux et à ses habitants, *Les Gens d'ici*, que le groupe vocal interprète régulièrement lors de ses concerts.

À Vassieux et dans le Vercors, il est aisé de s'intégrer à la vie du village et du plateau. Un grand nombre d'associations est engagé dans le vivre ensemble et dans une culture de proximité dont chacun peut être acteur. À Vassieux, le groupe vocal m'a permis de me faire des amis ainsi que l'association VESPA qui publie un livre de référence sur Vassieux et qui dresse plus généralement un portrait historique et actuel d'un village de moyenne montagne. J'ai eu la joie de piloter ce magnifique projet qui nous a occupés pleinement durant 18 mois. Une merveilleuse occasion de découvrir pleinement ce village et de se faire beaucoup d'amis. (On peut se procurer ce livre *Vassieux-en-Vercors* sur les marchés de La Chapelle et de Saint-Agnan et à la librairie *Les Espelines*, à Vassieux).

Vassieux est un village qui jouit d'une bonne dynamique. Je suis heureux de m'inscrire dans cet élan de vie. J'ai pleinement conscience que notre époque réclame que chacun de nous ait à cœur de « faire communauté ». Créer du lien entre les générations et les différentes catégories de population (retraités/travailleurs, anciens du village/néo-habitants) est nécessaire et source d'enrichissement. Le conseil municipal a entrepris une vaste réflexion sur la rénovation du village : un groupe citoyen a été associé aux réflexions menées par le CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) et j'ai pu y participer en tant que nouveau citoyen au regard neuf sur le village. Une autre occasion de connaître les enjeux de développement du village.

Oui la Culture est réellement en marche en Vercors !

Beaucoup d'initiatives de particuliers, des nouveaux venus, amoureux du Vercors, du pays et des habitants. Quelques natifs également, c'est bénéfique pour les associations qui se créent et pour celles qui déjà existaient. .

Vous trouverez naturellement l'œuvre collective aux Espelines et aussi au petit marché de Saint-Agnan et ++

Le Grand Condor est totalement satisfait de toutes ces belles initiatives qui se font jour.

Le massif du Vercors serait-il un pays 'béné' où l'art, les arts s'expriment sous de multiples formes, la réponse est naturellement OUI.

