EL CONDOR N° 19 du 22 novembre au 10 décembre 2011

Le petit journal illustré de l'AERO-CLUB ROYANS-VERCORS

Rédacteur en chef : Henri LAGASSE. Collaborateurs : Catherine VARNET. Pierre VARNET.

Aéro-Club du Royans-Vercors. Champlong. 26190 Saint-Jean-en-Royans. Tél : 04 75 48 61 29 www.acrv.eu
© EL CONDOR. Contact : henri.lagasse26@wanadoo.fr



LE DR 400 PROLONGE SON HOSPITALISATION.

Pour le moment le moteur du DR 400 reste en Suisse pour diverses raisons techniques, en attendant quelques

membres du club se morfondent ainsi que l'école. (en date des 26 & 27 novembre 2011) Pour avoir des nouvelles fraiches contactez le président.

Une collecte de chocolats suisses pour le moteur sera peut-être nécessaire pour le bon déroulement de sa convalescence ?



VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. La Grotte FAVOT.

Quand les pilotes deviennent spéléologues!

L'expédition de l'ACRV comptant une bonne vingtaine de participants et conduite par le pilote –spéléologue ROY a atteint ses objectifs. A savoir le transport et la préparation d'une savoureuse fondue savoyarde, le partage entre tous et le retour, ce qui a bien demandé plus de 6 heures d'efforts.

L'expédition n'a déploré aucun disparu et aucun blessé, ce qui en soit est un exploit au vu du terrain particulièrement accidenté, de nuit et en présence du loup fantôme du Vercors.

La préparation technique de l'expédition a été assurée par Roy et Bruno, la partie intendance par Martine épouse de notre célèbre Marcel.

Mais rien ne vaut les photographies et le compte rendu de Catherine VARNET.

Grotte Favot, vendredi 25 novembre, nous sommes partis vers 19 H de l'aéro-club, nous sommes une bonne vingtaine, direction les Gorges de La Bourne, nous garons les voitures au pont de Goule Noire.

Après une montée parfois difficile (30 minutes pour certains et beaucoup plus pour d'autres) sur un petit chemin recouvert de feuilles mortes, nous avons atteint le premier porche de la grotte Favot.

Après un passage bas, nous avons atteint l'entrée de la grotte et le début de cette magnifique conduite forcée. La descente dans cette belle galerie équipée d'une main courante par Bruno et Roy la veille, nous a permis d'accéder à une première salle avec de belles concrétions. Ensuite une petite descente en 'désescalade' et nous sommes dans la salle retenue pour le repas.

Très belle soirée musicale, ou nous avons partagé une délicieuse fondue dans la bonne humeur.

(Selon nos informateurs à la même heure le loup fantôme du Vercors nord rejoignait ses cousins du Vercors sud et des hauts plateaux, pour partager un repas bien mérité et pour débattre de la conduite à tenir face aux grands prédateurs que sont les hommes.)

Voyons les photographies de Catherine :







Départ = répartition des charges....... Montée très sportive......Très, très sportive.







Enfin l'entrée de la grotte.....La conduite forée par l'eau, descente assurée vers la fondue.





Ici la salle de restauration, le grand partage entre toutes et tous, ici Bernard en chef-cuistot-fondue-du-Vercors.



Jean-Michel le souriant apprécie ce repas hors du commun des pilotes.

Fin de la récréation, le groupe toujours uni sort de la grotte FAVOT, quelques brins d'herbe verte leur disent bonjour ou plutôt bonne nuit.

Un grand merci à Roy et Bruno qui ont équipé la grotte, pour que les salles soient accessibles à toutes et à tous. Une mention spéciale cuisine & desserts à Solange BOURGEOIS pour ses friandises à la pâte d'amande et au chocolat et à Bernadette pour les courses. Précision : Solange était malheureusement absente, prise par la famille. Un grand merci et bravo à Catherine VARNET pour ce beau et vivant reportage.

Le loup fantôme du Vercors nord nous fait savoir : Qu'il vous remercie d'avoir laissé la grotte bien propre, de ne pas avoir été trop bruyant, mais il comprend très bien que les homosapiens ne sont pas spécialement silencieux. Qu'il regrette bien de playoir que être avec vous tous.

DIMANCHE 27 novembre 2011.

10h00 le brouillard couvre encore Champlong, personne ou presque, seul Michel Cerda est venu, mais découragé il repart vers 11h20, dommage car une heure plus tard le soleil déchire la brume et réchauffe la piste.

Du monde arrive, c'est encore un repas qui se prépare, convivial bien-sur.

Un repas préparé par chef Serge, enfin voyez les photos de Pierre VARNET (un nouveau collaborateur stagiaire) Après le repas guatre machine décollent et pour certaines prennent la route aérienne d'Alp d'Huez.



Salade de saison!



convives et..... boudin purée



Les nombreux









Le dimanche 27 vu de Champlong.

Petit coup de projecteur sur un dimanche après-midi de fin d'automne. La lumière est magnifique, Pierre-Yves et Pierre se préparent pour un vol en montagne.



Buée dans le cockpit, le moteur tourne avec un joli bruit, Pierre-Yves a l'air un peu serré, faut dire que Pierre est là.



Ceintures serrées, moteur ok, et voilà les machines qui s'élancent les unes après les autres..... Bientôt le calme.



A droite Léon rentre de sa solitaire ballade, tandis qu'un visiteur fait juste un toucher et ne daigne pas venir dire bonjour sans doute pressé par le temps qui passe, au grand désespoir de Maya.

Le soir venu ce fut une grande séance d'initiation aux IPAD 2 initiée par Pierre Varnet, professeur émérite en la matière. La technologie moderne de ces machines électroniques est fabuleuse, imaginez Bruno avec un IPAD 2, oui laissezvous emporter par le rêve et l'imaginaire, Bruno s'est enfin mis à l'informatique, le bonheur, que du bonheur, enfin Bruno reçoit El Condor! Dire qu'il a acquis un IPAD 2 uniquement pour cela serait exagéré, mais enfin..? C'est un rêve.

FLASH et PHOTOGRAPHIE. Je t'aime moi non plus!

Le Flash dans une utilisation courante.

Le flash électronique est un super outil, qui demande une super maitrise un peu comme un pilote de montagne qui a une super maitrise de sa machine pour se poser au Mont-Aiguille et repartir sans casse.

Un coup le flash écrase tout, un autre coup il ne sert strictement à rien. Où donc est le juste milieu ? Big question mais ce n'est pas Mac'Do qui vous répondra.

Flash classique et photos reportage argentique, type reportage du mariage au tonton. Méthode manuelle. Extérieur en général 2 diaph sous la lumière du soleil.

Intérieur pas trop le choix sauf si vous avez un flash équipé d'une cellule qui calcule pour vous la lumière.

Autre cas, vous êtes en intérieur, vous réglez votre appareil sur la lumière extérieure, vous réglez votre flash en lumière indirecte (vers le plafond)(flash type torche) afin que les deux puissances concordent. Le résultat sera que la pièce sera bien éclairée et que le paysage extérieur sera également parfaitement lisible.

Les films négatifs (tirages papier) ont une meilleure tolérance aux écarts d'exposition que les films positifs (diapos)

Problème, le numérique arrive et là les dosages se font à la toute petite cuillère, faire des essais et bien retenir les résultats, bien sûr il y a le TTL qui calcule bien les paramètres.

Un gros inconvénient du flash, son manque de discrétion, plusieurs photographes ont chèrement payé parfois de leurs vies ce manque de retenue (reportages en zones de conflits armés).

Le flash en studio.

Certains studios de photographies de mode, industriel ou publicitaire n'utilisent que les lumières électroniques, un vrai savoir-faire, un art pour certains photographes qui ont une parfaite maitrise de l'outil.

Regardez bien certains photographes tempèrent fortement la force de leurs flashs avec un diffuseur qui adoucit la lumière, une bonne solution en reportage, éclairer mais juste ce qu'il faut. Encore une question de dosage pour bien éclairer le premier plan (groupe de personnes) et bien voir le fond (paysage ou bâtiment). Là encore les mesures TTL sont appréciées, une simple question d'équipements.

Pensez également aux réflecteurs, grandes surfaces blanche ou argentée qui servent à renvoyer la lumière vers une face plus sombre du sujet à photographier. Nature morte, personnage, etc....

Pensez si vous avez le temps à faire quelques exercices de prises de vues. Focale préférentielle le 50 mm. Vision humaine.

- A) Sur un fond blanc disposez quelques objets (verres ciselés) éclairez les avec plusieurs sources (3) de lumières venant de divers angles et voyez les changements de reliefs, exercez-vous avec de petits réflecteurs. Vous verrez c'est édifiant.
- B) La même chose sur un fond noir. Vous pouvez utiliser des œufs cuits durs, ils ne cassent pas et restent comestibles même au bout de 15 jours. C'est un temps raisonnable pour l'expérience.....
- C) La même chose avec un objet qui vous tient à cœur, montre, bijoux, etc...

Eclairage artisanal : de petits spots, pas de grande puissance, mais adaptés à votre mini studio. De façon à pouvoir éclairer depuis toutes les directions.

Ne pas oublier de faire un fond qui sera bien arrondi du sol (horizontal) au mur (vertical) le mieux est de placer une table contre le mur, et votre mini studio est opérationnel. Environ L 1,5 m x l 1,5 m H 1,5 m.

N'hésitez pas à utiliser les vitesses lentes, voir la pose de plusieurs secondes pour avoir de la profondeur de champ avec un trépied bien entendu, c'est un outil très utile en photographie, voir indispensable. Ici il est indispensable.

Outillage: 1 appareil photo, une table, un trépied, trois lampes, un fond papier noir et un fond papier blanc, 6 œufs et 6 verres, un cahier et 1 crayon pour prendre des notes. Dans la cuisine faire cuire les œufs (durs) Avec ce mode d'éclairage vous ferez des photos de mode, portraits, industrie, etc....

LA PAGE COUP DE CŒUR. CHOCOLATERIE LA FRIGOULETTE. 26400 - Beaufort-sur-Cervanne. Un site : www.chocolat-frigoulette.fr

Un homme Bernard XUEREF agriculteur bio à la retraite a un jour une lumineuse idée, suite à de nombreuses rencontres avec un chocolatier de Crest. Paul KERUEL un breton 100% pur souche, (à la retraite depuis 1997) Les premières rencontres datent des années 2001 / 2003, et c'est dans les années 2007 / 2008 que la chocolaterie est créée avec presque rien, pas de matériel, pas de client, mais nos deux retraités bossent a fond.

Le bilan est plus qu'élogieux avec actuellement 15 tonnes de chocolat produit par an, ce qui a permis de créer 5 postes salariés plein temps plus 4 emplois saisonnier. Beaucoup de dames au demeurant, ils ont du gout les bougres! La chocolaterie est installée dans un bâtiment bioclimatique, qui se régule seul, pas de chauffage en hiver et une bonne température en été. Quoiqu'un petit climatiseur dans le laboratoire serait le bienvenu certains jours trop chauds. Les chocolats sont issus de l'agriculture Bio et du commerce équitable, ce qui fait dire à Bernard qu'ici c'est Bon, Equitable et certifié Bio.

Dernièrement l'émission de télévision Des Racines et des Ailes du 5 octobre 2011 a mis un énorme coup de projecteur sur cette entreprise où la qualité, le commerce équitable et le Bio sont les fils conducteurs, avec plus de 7000 contacts.

15 000 kg / an

= 41 kg de chocolat par jour, oh! les gourmands gourmets.

Garanti sans GLUTEN





Deux hommes, une alliance, un amour des bons produits = une réussite hors du commun. Paul très communicatif partage ses produits avec les visiteurs et clients de passage.

Paul en tenue de chef et Bernard avec sa belle chemise rouge.





Parlons sérieusement de cette entreprise créée et tenue pas deux retraités, une réalité du Vercors à 50 minutes de St-Jean-en-Royans, des chocolats de l'ile de SÄO TOME, là-bas des paysans qui vivent de leur travail, ici des emplois créés. Au niveau dégustation c'est le paradis avec d'extraordinaires longueurs en bouche. A découvrir absolument nous dit le Condor Gourmand. Pour les gourmets livraison franco de port à partir de 200 €. Tel : 04 75 43 09 75

Sao Tomé et Principe sont situées dans le Golf de Guinée et à 350 km du Gabon, pays pauvre de 1000 km², producteur de chocolat, la chocolaterie La Frigoulette pratique le commerce équitable. Du pétrole a été découvert, souhaitons que cela n'amène pas de conflits. Si vous allez là-bas pensez au visa de tourisme et avoir de bonnes chaussures. Les langues, le portugais en première langue et le français en seconde langue.

PAGE EXOTIQUE. Découverte de l'influence des Mangas sur les jeunes et moins jeunes.

Lyon – Saint-Exupéry le samedi 3 décembre le Condor adolescent se rend à un salon particulier où plus de 3000

personnes attendent avec patience l'ouverture des portes. C'est le festival Japan'touch. L'ambiance est bonne enfant malgré un temps des plus maussades.

Ce festival en est à sa treizième édition. Une idée pour 2012 de sortie pour les adolescents......?













C'est la culture japonaise des mangas, chacun doit jouer un personnage avec déguisements et maquillages, super!







Enfin c'est histoire de vous faire sourire malgré la grisaille qui entoure Champlong et vous empêche de voler tous les condors qui restent bloqués aux nids.

En fin d'après-midi le condor adolescent est reparti vers son nid préféré, mais à pattes car la pluie était bien présente, un vrai jour d'hiver.

Info de cette asiexpo: www.asiexpo.com & asiexpo@asiexpo.com

Pour apprendre le japonais, initiation arts et cuisine, cinéma asiatique, enfin tout ce qui tourne autour du Japon.

MERCREDI 30 novembre 2011. Massif du Vercors.

Quelques membres parmi les plus sportifs de l'ACRV sont en grande ballade au Grand Veymont, histoire de voir la faune encore sauvage de la région. A pied, sans trop de bruit l'équipe approche de très près les animaux confiants et réalise quelques bien belles photographies.





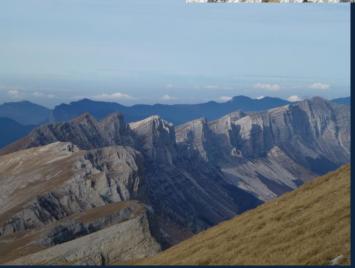


Pierre

Je n'oublie pas les autres, présents et absents. Ah oui le reportage est de Catherine & Pierre VARNET.



Catherine.



Sublimes paysages du Vercors en attente de neige.







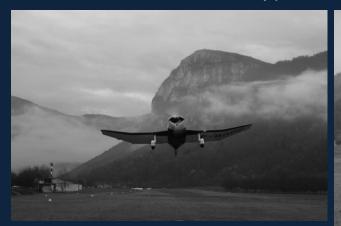


DIMANCHE 4 décembre 2011. Champlong-sur-Saint-Jean-en-Royans. Photos en vol Catherine / au sol Henri. Chaude ambiance au 'bar de l'escadrille', la cheminée ronfle, une bonne dizaine de pilotes et quelques dames sont présents malgré un temps légèrement maussade.

L'après-midi tout ce beau monde va prendre son envol, faire un petit tour et revenir ravis de leur escapade.

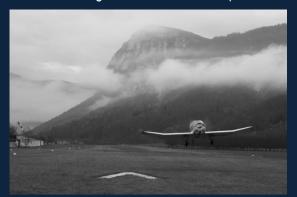


Brume accrochée en fond de vallée, nos joyeux drilles préparent leurs machines.









Les avions partis, Maya depuis la tour écoute leurs doux babillages. Ils sont en route vers un terrain bi-pistes, je crois que c'est Saint-Rambert ou quelque chose comme cela, mais comme le condor géographe ne s'est jamais posé là-bas (trop plat) nous ne savons.

Les hommes jouent aux condors, et ils possèdent de bien jolies machines, à gauche Serge, à droite Le pape Léon.



Ici en bas Bruno, un vrai condor et de l'autre côté Véronique aux commandes du BOPF avec Roy en passager.



La c'est du vol en formation, et c'est Pierre le chef tandis que Catherine fait des photos pour vous tous.



Bon c'est bien joli de jouer aux petits oiseaux, mais l'essence comme le jour est en baisse, donc retour au chaud à Champlong où Maya a bien entretenu le feu.



Les atterrissages s'enchainent sans accrocs, dans l'ordre 1er Serge & Françoise, 2ème Pierre & Catherine, 3ème Roy & Véronique. Il y avait également Léon, Brigitte, Bruno, Jean-Yves & Véronique 2.



C'était LA SORTIE DES AIGLES du dimanche 4 décembre 2011.

Comme quoi l'aéro-club du Royans-Vercors est bien vivant, une saine ambiance règne entre tous ses pilotes et membres non pilotes.

Ce qui permet la réalisation de ces reportages vivants qui nous le souhaitons vont se développer.

Un grand merci à toutes et tous pour leurs souriantes collaborations.

Partage:

Ici (là-bas à droite) Bruno découvre avec plaisir les œuvres de Catherine : Dis c'est bien le Mont-Aiguille vu du Grand Veymont. Tes photos sont magnifiques, très beau, très joli.



LA QUÊTE D'UNE ARTISANNE VANNIERE. Oh les jolies choses que voilà et en prime c'est fabriqué en France, dans le Royans !

APPEL SOLIDAIRE. Pour éviter une délocalisation en chine, ce qui serait une grosse perte pour notre beau Royans-Vercors.

Nathalie ROYAN habite à St Laurent-en-Royans et dispose d'un logement, mais pas d'atelier ce qui pose problème! Pour pérenniser cette noble activité Nathalie recherche un local pouvant lui servir d'atelier, quelque part dans le Royans. Local pour travailler et pour stocker ses matières premières (osier et bambou) ainsi que les produits finis. La vannerie est une activité propre mais qui demande un peu de place.

Les enfants occupent une partie de son temps, elle intervient auprès d'eux à l'école primaire de Saint-Laurent-en-Royans. (Une belle référence) Bien sûr elle ne roule pas sur l'or, mais avec un peu de bonne volonté tout est possible. Contact : Nathalie ROYAN Tél : 04 75 48 26 94 E-mail : zurkalie@hotmail.fr ou à El Condor qui transmettra.





Nathalie ROYAN avec quelques élèves de Saint-Laurent, faut bien dire que Nathalie est institutrice en phase de changement d'activité, un beau pari sur l'avenir.

NOUVELLES DE L'ACRV. Du vendredi 9 décembre.

Hangar N° 2. Un homme solitaire travaille sur son ULM, mise en place de la roue avant, il pense pouvoir de nouveau voler très prochainement..

Le même jour, deux avions visiteurs sont garés après le hangar N° 3 Voyez bien que ce terrain est vraiment actif.



Voyez les poteaux !
Premier plan le neuf.
Second plan l'ancien qui va prendre sa retraite au club et servira de protection au mur du club-house côté route.

Une nouvelle ligne électrique en place





Regardez bien les câbles Un gros et un petit peu propice (le petit) à la consommation d'énergie. Economes soyons donc!