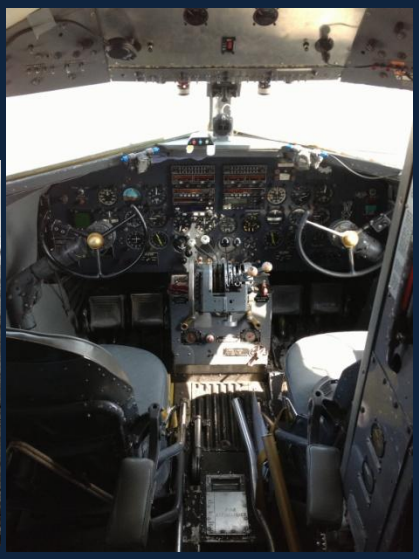
EL CONDOR N° 037 du 1er au 30 novembre 2012

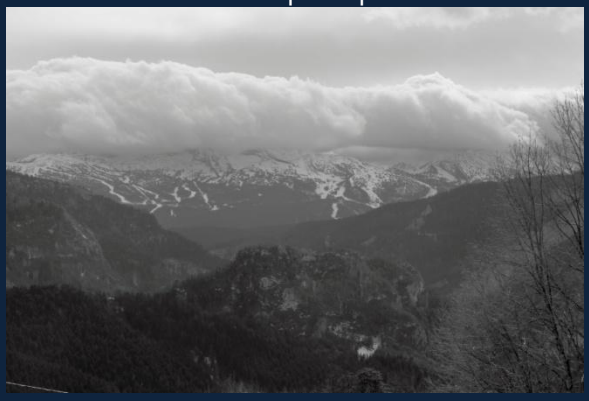
Le petit journal illustré du ROYANS-VERCORS.

Et de l'Aéro-Club du Royans Vercors.
Directeur de la publication : ROY le Bon.
Rédacteur en chef : Henri LAGASSE. Collaborateurs : Jean-Paul DROUOT. Paul DERBIER. Jullien ROBIN Philippe JAY. Pierre MISSOL. Pierre VARNET. David HERBADJI. Olivier JOUAN. Gérard LAURENT. Véronique GROLLEAU.
© EL CONDOR. Contact : henri.lagasse26@wanadoo.fr

Samedi 3 novembre 2012. Des cerveaux sont en réunion au Club-Housse…….
Chut ! ils bossent…. La matière grise est en chauffe, les finances du club en sont le principal sujet.
Le prix de l'essence n'y est pas pour rien, notre très chère essence !



Pendant ce temps Philippe JAY se ballade à l'autre bout du monde avec cette merveilleuse machine créée par DOUGLAS le : DC 3.
Presque au même moment Dame nature nous montre une petite partie de sa fantastique puissance :
Massif du Vercors.
Le Veymond est caché par la masse nuageuse .
Vue prise depuis la route des près Commune de Rencurel.



HOMMAGE à Roland de La POYPE. Décédé le 23 octobre à l'âge de 92 ans.
Ancien de l'Escadrille NORMANDIE – NIEMEN.
Grand-Croix de la Légion d'Honneur. Héros de l'Union Soviétique avec 12 citations
Inventeur de la MEHARI en 1967.

Un Coucou de Pierre MISSOL.
Fidèle lecteur d'El Condor Pierre nous envoie une belle image de sa machine préférée, et bravo au photographe. Jullien ROBIN de www.flyby-pictures.com

Le Condor Photographe apprécie cette belle image bien nette.
Joli cadrage des blancs qui ne sont pas cramés, enfin bref un travail de photographe. Ce n'est pas de l'eau de 'Boudin.'

SAMEDI 10 NOVEMBRE Selon Paul DERBIER.

Reportage de Paul DERBIER.

Roy le Bon Président de l'A.C.R.V. S'adresse au public présent.

Oui mes amis le meeting fut un franc succès……..

Tous les convives apprécièrent le super punch concocté par Serge
55 °à l'ombre…….
Brève de santé :
Notre ami Paul souffre presque le martyr suite à une chute spectaculaire qui aurait pu être mortelle, Une pensée très amicale pour lui.

Durant ce temps les grands enfants s'amusent.

Voila la batterie est en place…… Paré pour le lancement… un, deux, trois… je recommence.

Un deux et trois l'oiseau est parti…….. Bon voyage mon petit……. Sniff……

Non mais z'avez vu ma belle machine ? une superbe réalisation en modélisme avec moteur électrique silencieux.

Complicité entre les acteurs de ce bel intermède aéronautique cela en toute modestie.

Le bel oiseau repart, mais un petit (petit) incident abrège le vol, une petite antenne radio cassée = retour au nid.

Non rassurez-vous ! la machine n'est pas dévorée crue par son géniteur, c'est simplement une manière de tenir le cockpit de l'engin.

Le Condor est ravi de trouver en Paul DERBIER un reporter efficace et disponible et lui souhaite un prompt rétablissement.

Suite à sa chute, le Grand Condor lui offre un stage d'apprentissage au vol ou nous apprenons à nos poussins de ne pas se lancer dans le vide tant que les plumes n'ont pas poussées. Le lieu du Stage se trouve naturellement en Amérique du Sud au Chili, ainsi en a décidé Kutur-Kuntur.

LA PAGE RENOVATION

David travaille chaque fois que cela est possible pour finaliser la reconstruction de son Jodel.
Ici la partie moteur est presque terminée.

Reste le réglage des magnétos, trois ou quatre boulons à serrer et c'est bon.

C'est quoi cette chose avec du bleu ?
Réponse :
Moteur Continental 0 200. Moteur Américain 4 cylindres à plat opposés refroidis par air, double allumage par magnétos et alimentation par un carburateur.
C'est un moteur très fiable, de conception assez ancienne 1947.

Alésage x course : 103 x 99 // Cylindrée : 3,3 litres // Puissance 100 cv à 2700 t/mn // poids sans accessoires 77 kg
Temps entre 2 révisions générales : 2000 heures environ // Prix neuf : 20 000 euros.

La révision générale consiste à effectuer un démontage complet, une mesure précise de toutes les pièces et en général le remplacement de toutes les pièces d'usure. (Pistons, segments, bagues de bielle, coussinets, soupapes, guides de soupapes, ressorts, joints, etc…)
L'usinage de certaines pièces importantes est souvent nécessaire (réalésage des cylindres, rectification du vilebrequin)
Les accessoires sont aussi révisés à cette occasion (magnétos, carburateur, alternateur, démarreur, etc…)

Texte de David Herbadji.

Le condor pertinent se pose une simple question : Le Pilote il est révisé toutes les combiens d'heures ?, d'années ?, sa révision c'est quoi ?, remplacement des neurones ?, mise à la retraite ? Chez nous, le peuple des Condors c'est plus simple, cela marche ou pas, eh oui Dame nature est très dure avec nous autres, donc bravo aux homosapiens qui ont inventés les révisions et les médecins.

PAGE CULTURE AVEC ART DE RIENS CHEZ ACTIV-ROYANS.

Cathy TOLILA expose ses œuvres.
Voyageuse peintre ses pas et ses yeux l'ont amenée à venir dans notre belle région.
En plus de décrire au travers de ses toiles la beauté des paysages du Royans-Vercors, Cathy a trouvée chaussure à son pied, oui car l'amour était au rendez-vous. C'est-y pas beau la vie remarque le Condor poète.
Un petit aperçu de ses œuvres.

Cette belle exposition est visible dans les locaux d'ACTIV'ROYANS, là où se trouve l'association ART DE RIENS, rue Pasteur, de nombreux parkings accueilleront vos véhicules.
Pour information, l'association ART DE RIENS recherche un local vaste, aéré, lumineux, confortable, accessible cela pour le moins cher passible, voir gratuit. Pourquoi : pour en faire un local ou des artistes confirmés ou peu pourraient investir les lieux pour y travailler en toute quiétude, cela sur le canton de Saint-Jean-en-Royans. Non mais nous n'allons pas leur donner la mairie de St Jean et pourquoi pas l'église ! mais par contre s'il y avait quelque part une grange aménageable…. ? Sait-on jamais ? Super vernissage avec des petites gourmandises préparées par La Table des Forges remarque le Condor Epicurien.

DIMANCHE 11 NOVEMBRE Journée nettoyage.

Une petite quinzaine de personnes étaient présentes malgré le temps maussade.

Une équipe de choc (ici une petite partie) s'occupe du bois de chauffage en prévision de l'hiver qui s'annonce.

Heureusement la veille la fameuse potion magique de Serge fut généreusement distribuée par Roy le Bon, mais hélas son effet ne dure que quelques heures, 2 ou 3 tout au plus.

La véritable recette fut perdue entre l'an 60 après JC et l'an 450 après JC, de nombreuses tentatives de reconstitution furent faites, mais toutes échouèrent.

QUESTION : UN AVION TYPE MOUSQUETAIRE VOLE t'IL PAR TOUS LES TEMPS ? REPONSE :

OUI
Et aux anciens de se souvenir de
……
……
……

Ils sont fous ces descendants de romains, voler sous la pluie c'est très mauvais pour les plumes, nous les Condors des Andes le savons bien.

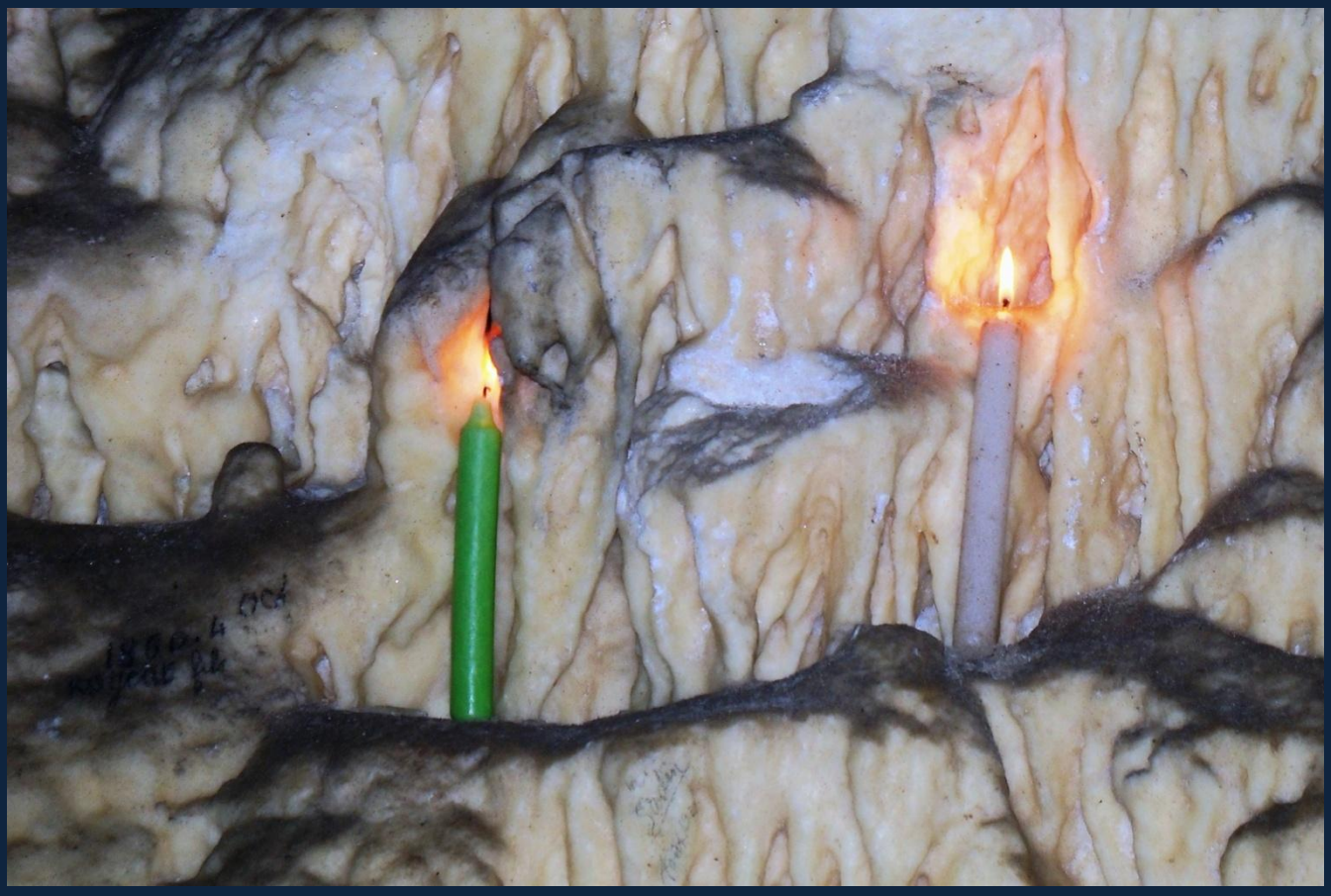
SORTIE DES FONDUS DES GROTTES. Samedi 17 novembre 2012.

Photographies Pierre VARNET & / ou Véronique GROLLEAU.

Onze membres de l'ACRV ont réalisé une belle sortie aux grottes de Balme Etrange avec pour suprême récompense une fondue savoyarde concoctée par Roy le Bon

Bravo aux courageux membres que vous connaissez. Ouaih ! bien nous les Condors la nuit nous dormons, chacun sa vie !

VISIONS DE Gérard LAURENT.



LES BISTROTS, LES TROQUETS, LES CAFES, de SAINT-JEAN-EN-ROYANS.

A cette époque les licences IV n'étaient pas encore créées, elles furent créées le 24 septembre 1941, néfaste idée pour le consommateur, réelle bonne idée pour les recettes de l'état.
A cette époque et bien avant, les troquets de Saint-Jean-en-Royans étaient nombreux, plus de vingt, en 1960 il en restaient 19.
Aujourd'hui ils sont 5.
Il y a bien longtemps créé un café était facile, on ouvrait la porte de la maison et le passant pouvait venir boire un café, un chocolat ou un coup de rouge, le bistrot n'était le plus souvent qu'une occupation complémentaire pour un revenu lui aussi complémentaire . Ils étaient le plus souvent tenus par les femmes.

Document gracieusement fournis par Jean de Saint-Jean, né à St Jean le jour de la Saint-Jean

Les années passent, la télévision arrive, internet également, les voitures sont performantes, se déplacer n'est plus un problème. Le rôle du café change, de lieu de rassemblement ou l'information circulait il devient ce qu'il est aujourd'hui un simple lieu où se désaltérer, prendre un verre entre copains ou en solitaire, parfois un lieu de rendez-vous.

LES CINQ RESCAPES DE SAINT-JEAN-EN-ROYANS.

Le bar de Jean-Louis, face à Radio-Royans, LE PEOPLE
Un bar résolument tourné vers la jeunesse avec de fréquentes animations musicales.

LE BISTROT face à l'église et à l'Office du Tourisme du canton, une place de choix, avec un confrère ''Chez GILLES.'' dont l'enseigne sera changée dans les prochains jours, c'est cela les changements de propriétaire.

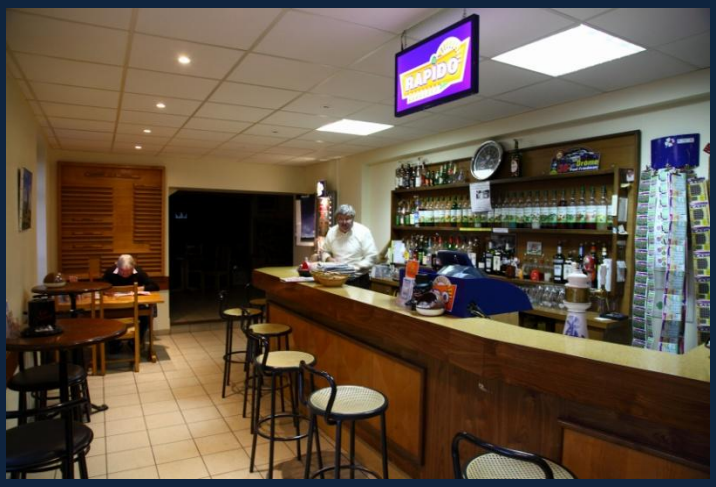
Place de la Mairie, LE CAFE DU CENTRE qui sert le midi un menu simple et copieux.

Son patron qui avec son épouse reçois ses clients toujours avec le sourire.

Et le dernier bar est celui de Jean, né à Saint-Jean-en-Royans le jour de la Saint-Jean.
Jean a une double activité étant également buraliste presse et tabac.

Au petit matin ses clients trouvent Le Kiosque ouvert très tôt, pratique pour ceux qui partent au travail.

Info no scoop !
Le prix du p'tit noir 1,10 €
Prix affiché dans les 5 bistrots !



Le tabac – presse et le bar une activité traditionnelle oui mais pour combien de temps encore ? La question est posée ! Cela un peu partout en France, les villages perdent peu à peu leurs lieux de convivialité là où l'on peut refaire le monde tous les jours.

Toc toc toc le Condor Barman nous fait remarquer que le BAR DES FAUCHEURS DE MARGUERITES existe toujours à Champlong, bien que sa licence IV fut vendue il y a quelques années. Donc ce bar est strictement privé au seul usage des membres de l'ACRV et ou aucune boisson alcoolisée n'est servie, d'ailleurs tous les pilotes savent choisir 'Boire ou piloter' tous choisissent le pilotage, cela va de soi.

LES GORGES DE LA BOURNE OUVRENT.

Une bonne nouvelle pour quelques membres du club qui résident dans la région des 'Quatre montagnes' du massif du Vercors. Les derniers éléments de sécurité sont mis en place. La route est ouverte 24h sur 24 pour quelques mois.

Nos amis Philippe et David sont heureux la route de Champlong est bien plus courte et rapide.

Le Condor automobiliste fait remarquer que quelques étroitures restent délicates à franchir surtout en période touristique, de plus il signale que dans la partie inférieure des Gorges de La Bourne, entre La Balme de Rencurel et les Grottes de Choranches, vers les deux pare-avalanches de gros risques de chutes de pierres (très grosses) sont permanents surtout en période de fortes pluies, de gels et de dégels et n'oubliez pas que le code de la route dit que le véhicule montant est prioritaire, sauf indication contraire par les ponts & chaussées.

Mercredi 21 novembre : Forte activité au Hangar N° 1.

Un Jodel blanc retrouve son moteur. David aidé par son fils ainé ‘Ilies’ remets en place le moteur refait à neuf de son cher Jodel, les premiers essais moteur ne sauront tarder.

Père et fils attelés à la même tache, une belle image de la famille.

Bientôt un bruit musical (agréable) de moteur signalera aux riverains la présence d’un nouvel oiseau à l’A.C.R.V.

Ce soir-là deux visiteurs de marque ont honoré David de leurs présences : Roy le Bon et le pilote Pierre Sarrade.

26 ARTISTES POUR 1 PROJET avec Le ROTARY CLUB de ROMANS

Parmi ceux-ci trois artistes du Royans

LA LUTTE CONTRE LA MALADIE D'ALZHEIMER

Bien d'autres artistes étaient présents :

Serge ROCA, Fernand GRECO, Natasha BERTIN, Bruno DURIEUX, Sandrine MICHAILLE Cécile MARCOLLIN, Alexandra AROD, René SCHLOSSER, Mathias SOUVERBIE, Geneviève CLERGEOT, Yvon TARDY, François ENSELME, Viviane CARVER, Maurice LEWI, Jean-Philippe VALLON, P.-Vincent INNOCENTE, Anne GRENIER, Eric TRICHET, Vincent ERRA, Paris MAGINI, André GEY, Max REYNAUD, Anny BLAISE RESNIK, Michel CORNU, Un grand merci à tous ces artistes et au Rotary Romans.

alain PLOYE

Vit et travaille dans la Drôme.
Contact : les Chênes 26190 St-Laurent en Royans.
Tél.04 75 47 58 25 - alain.ploye@neuf.fr

Ancien élève des beaux-arts à Valence, sous la direction de Gérard Bayle.

Expositions collectives :
1994 : Picturales de Bourg-de-Péage - 1998-1999 : Salon d'hiver de Lyon - 1998 à 2005 : Salon international du Puy en Velay - 2001 : Salon de Printemps à Lyon - 2003 : Salon d'été au Palais Delphinal de St-Donat, Salon de la Méditerranée Grande Motte - 2004 : Galerie Stadhuis à Kaprijke (Belgique) - 2005 : Salon d'été au Palais Delphinal de St-Donat - 2007-2008 : Salle des Clercs Valence - 2010 : Hôtel de Clérieu Romans-sur-Isère.

Expositions personnelles :
2001 : Prises de tête à Romans-sur-Isère, Caisse d'Epargne Romans-sur-Isère, Galerie du Fuseau Romans-sur-Isère - 2005 : Musée de Rochechinard - 2009 : Office du Tourisme à Bollène, Esplanade St-Donat - 2010 : Chemin des peintres à Meymans - 2011 : Château de l'Arthaudière, Galerie la Baume des Arts de St-Donat, Chemin de peintres St-Martin d'Hostun.

Peintre de la nature qui travaille à l'huile et au couteau, réhaussés par des glacis, ce qui associe le modernisme et le classicisme.

marie-noëlle GARRIGOU

MOSAICIEL "Nature & Mosaïque" : Marie-Noëlle Garrigou, professeur en iconographie et mosaïste depuis 25 ans, propose des créations en mosaïques, de thèmes iconographiques en lien avec l'Art Sacré, et des œuvres contemporaines liant la Nature et l'œuvre elle-même. Sculptures naturelles mêlant les Eléments, son désir est de vous faire découvrir l'art ancestral de la Mosaïque à travers les Sens et la beauté, aux Sources de la Nature.

Stage Mosaïque & Nature donnés toute l'année. Tous types de réalisations et commandes pour particuliers ou collectivités, ainsi que chantiers. Site : mosaiciel.com.

L'ATELIER ST JEAN DAMASCENE, école d'Art Sacré "Icône - Fresque - Mosaïque", fondée il y a 48 ans et implantée au pied du Vercors, propose des sessions de peinture d'icônes toute l'année ouvertes à tous, en France et à l'étranger. Commande d'icônes possible et chantiers de Fresque. Site : atelierdamascene.fr.

Dernières expositions : Cathédrale de Monaco, Marseille, PARIS : Le Louvre, Salle Royale de La Madeleine, Notre Dame d'Aiguebelle, Avignon…

Et Madame Alexandra AROD.

alexandra AROD

A chaque peinture, à chaque dessin un nouveau voyage. La destination m'est toujours inconnue et l'itinéraire reste incertain. Par les chemins de traverse, de surprise en imprévu, de découverte en déconvenue l'escapade est incongrue. Pas de mode d'emploi, pas de technique académique, pas d'objectif attendu. Seul le plaisir de l'expression, de la création. L'inspiration vient de la trace, de la matière, de la couleur. D'éléments que j'accueille ou débusque, m'approprie, transforme, interprète. Témoignage singulier d'une passagère.

Myspace : http://www.myspace.com/alexandraarod
Mail : Alexandra.arod@wanadoo.fr

Biographie : Née le 16 Juillet 1967 - Vit et travaille à St-Jean-en-Royans (Drôme). Depuis 1994, anime des ateliers d'art et d'expression picturale auprès de publics variés.

Exposition permanente Galerie Librairie Baz'Arts des Mots - 26 Hauterives / Exposition permanente Hôtel de Clérieu - 26 Romans-sur-Isère / Exposition "Luxe Cuir Vanité" - Usine Jourdan 26 Romans-sur-Isère / DEM'Art Expo - 26 Alixan / Exposition Galerie Hôtel de Clérieu - 26 Romans-sur-Isère / Biennale d'Art Sacré Actuel "BASA 2009" - 69 Lyon / Exposition collective Hôtel Clérieu et site naturel des grottes de Choranche / Erotique fantaisie "Galerie auprès de mon Art" - 31 Villeneuve Tolosane / Salle des Clercs - 26 Valence & Espace St-Laurent - 38 St-Marcellin / Festival Musiques au parc / Festival d'art contemporain et singulier "Hors courant" - 31 Toulouse / Tour de Crest - 26 Crest Salle des Clercs - 26 Valence / Exposition Baz'Arts des Mots, Musée d'art brut - 26 Hauterives / Festival d'Art Singulier : Bann'art 2007.

Une ancienne star de la maison Citroën.

Bien entendu la couleur n'est pas d'origine…

Si les œuvres étaient à vendre, le Condor n'a pas trouvé de prix concernant cette voiture de collection apparemment en parfait état de marche.
Par contre la vente aux enchères a rencontré le succès que la cause méritait, le public acheteur était bien présent.

El Condor communique :
Le prochain N°, c'est-à-dire le N° 038 comportera un reportage spécial Noël sur les artisans d'art de Saint-Antoine l'Abbaye.