



Le magazine illustré des plateaux du Vercors – Royans. Un massif sur deux départements...

N° 142 juillet, août, septembre 2026

Directeur de la publication : Henri LAGASSE.

Magazine édité par l'association EL CONDOR. Créant du lien social, du lien économique et de l'éveil culturel.

Site : www.el-condor.org Site relayant EL CONDOR : www.initiatives-vercors.fr

© El Condor 2026 : E-mail : contact@el-condor.org



INSPIRATIONS JAPON

L'artsolite propose divers regards de seize artistes français, européen, américain, sur la culture nipponne



Imprimé en partenariat par NUMERICOPIE. www.numericopie.fr contact@numericopie.fr
S.A.S. CORANA. ZAE Les Geymonds. Rue des Tamagnards. 38250 VILLARD-DE-LANS

Textes et photos : Henri LAGASSE. Relecture : Mélanie Y & Patrice G

Carte : Françoise AYME-MARTIN. www.planisphere-carto.fr Tél : 04 75 45 13 86

[EDITO : Par Henri Lagasse](#)

[LE RETOUR AUX VALEURS HUMAINES : Une nouvelle vie au cœur du Vercors](#)



Les mains de Anne-Sophie FAGGION. Bulle de Granite.

Depuis quelques années, un mouvement silencieux se dessine : des hommes et des femmes, parfois issus de postes à hautes responsabilités, tournent le dos à des revenus confortables pour renouer avec une vie plus authentique, au rythme des campagnes, des montagnes ou de la mer.

Les milieux de l'informatique, des affaires et de l'enseignement sont les grands pourvoyeurs de ces reconversions. Beaucoup en témoignent : les satisfactions humaines sont au rendez-vous. Mais changer de vie ne se fait pas d'un claquement de doigt, une formation, parfois longue et coûteuse, s'impose presque toujours.

Le Vercors est une terre d'accueil généreuse, où chacun peut trouver sa place, au cœur d'un village ou dans un lieu isolé, en location ou en acquérant un bien avec un outil pour vivre, gîte, atelier, ferme ou maraichage, etc...

Les métiers manuels connaissent un regain d'intérêt, mais certains secteurs manquent encore de bras. Une réalité s'impose : l'agriculture, l'artisanat, l'hôtellerie et la restauration ne s'accommodent pas des 35 heures. Un artisan travaille souvent 45 ou 50 heures par semaine, voire davantage selon les saisons. Mieux vaut le savoir.

Enfin, artistes et artisans d'art trouvent dans le Royans-Vercors un cadre idéal pour travailler sereinement. Certains de renommée internationale, y vivent dans une belle discrétion, comme autant de trésors cachés de la région.

Sommaire



LA VIE DES VILLAGES DU PARC DU VERCORS
100 +/- habitants à **BEAUVOIR EN ROYANS**. 38160
Quand l'Union fait la force du village
Pages 4 / 5 / 6 / 7 / 8



ENTREPRENDRE EN VERCORS & ROYANS et ailleurs...
Renaissance d'un métier vieux comme le monde
LA GRAVURE SUR PIERRE
Pages 9 / 10 / 11 / 12 / 13



LA VIE EPICURIENNE AU PAYS DES LOUPS
Relais Routier EL CAMINO L'Ecançière. 26300
De la convivialité sur la longue route des routiers
Pages 14 / 15



L'ART ET LA CULTURE
INSPIRATIONS JAPON. L'Artsolite. 26190
16 artistes contemporains & de culture nippone
Pages 16 / 17 / 18 / 19 / 20



TRANCHES DE VIE PAYSANNE
GAEC Jersiaises de La Combe. Thierry GILOS.
Les perles de : Chateaudouble. 26120
Pages 21 / 22



La Maison du Canal aux multiples expositions
19 artistes ont exposé à l'Artsolite sur 14 jours
+ **Philippe CHITARRINI** & **Benoit MANENT**
Pages 23 / 24 / 25 / 26 / 27



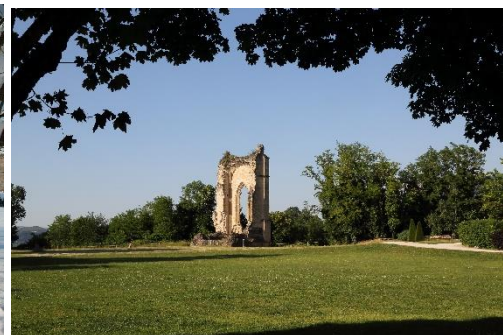
DIVERS SUJETS DU TEMPS PRESENT PHASE 2
LA COQUELIERE. Saint-Jean-en-Royans. 26190
Le marché de JérémY St-Thomas-en-Royans. 26190
LA COMPAGNIE DES LISIERES EN ROYANS
Pages 28 / 29 / 30 / 31 / 32



BEAUVOIR-EN-ROYANS. 38160.

Village d'une centaine d'habitants +/-... ayant une vie débordante d'énergie. Mme Natacha PETER en est la première Magistrate et Anaïs RODRIGUEZ l'infatigable et dévouée secrétaire.

Pour joindre la mairie : mairie@beauvoirenroyans.fr et un numéro de téléphone : 09 64 49 12 61. Ouverte le mardi de 09h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30 et le vendredi de 13h00 à 18h00.



BEAUVOIR-EN-ROYANS & L'HISTOIRE. UN LIEU D'EXPOSITION ET DE RENCONTRES CULTURELLES

Surplombant la vallée de l'Isère, sous les contreforts du massif du Vercors, le Couvent des Carmes et les vestiges du palais delphinal du XIV^e siècle forment **un site patrimonial exceptionnel classé Monuments Historiques depuis 1922**. Magnifiquement restauré en 2009, le site abrite une exposition patrimoniale qui vous aidera à mieux cerner l'histoire des Dauphins de Viennois au temps où le Dauphiné n'était pas encore français et à comprendre comment ce couvent, abritant des moines de l'ordre du Carmel jusqu'au XVIII^e siècle, s'est transformé en ferme puis en musée. L'atmosphère unique du Couvent des Carmes se poursuit également dehors avec **son jardin d'inspiration médiévale et son verger conservatoire** aux 230 arbres fruitiers rares et anciens.



! LE SAVIEZ-VOUS ?

Le verger conservatoire et le jardin des simples faisaient partie intégrante du projet de réhabilitation du Couvent des Carmes. La majorité des 230 arbres fruitiers ont été plantés entre 2007 et 2010, dans le but de préserver et de promouvoir les anciennes variétés fruitières du Sud-Grésivaudan.

Le projet a été conçu dans un esprit de respect de l'environnement et de sauvegarde du patrimoine fruitier ancien, tout en favorisant la biodiversité du site. Ainsi, on peut y trouver :

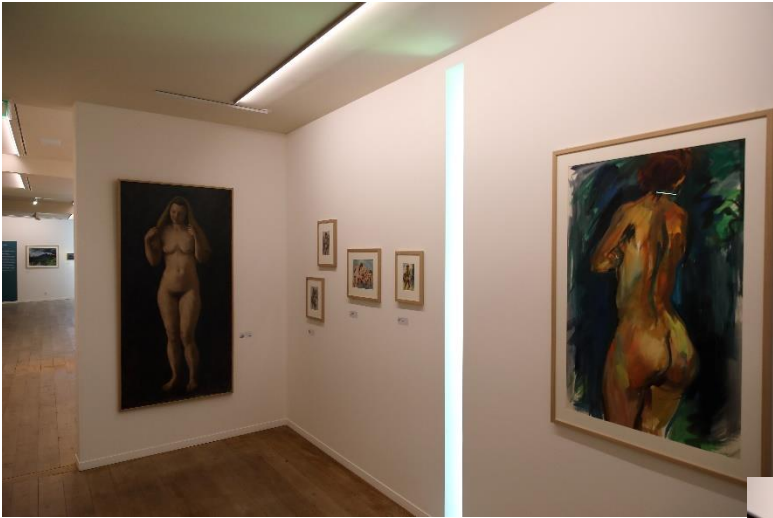
- > **Une petite mare**, qui fournit de l'eau aux oiseaux, aux couleuvres qui se nourrissent de campagnols, et aux grenouilles qui chassent les moustiques.
- > **Un rucher** composé d'une dizaine de ruches, permettant la pollinisation des arbres alentour.
- > **Des nichoirs** à oiseaux et à chauves-souris.

Le musée du couvent des carmes accueille chaque année des expositions temporaires, ouvert au public, Musée qui mérite largement une visite. Visite gratuite.

Info : 04 76 38 01 01 E-mail : couvent.carmes@smvic.fr

Un village avec environ 100 habitants, village qui connaît actuellement un certain développement avec plusieurs maisons en construction, une dynamique certaine se fait jour, doucement en toute discrétion...





Autre exposition : NOUS !



LA GRANGE : CAFE ASSOCIATIF

Un bien sympathique lieu, ouvert tous les samedis en matinée et le dernier vendredi de chaque mois.
Un lieu de partage pour les autochtones et où les touristes sont les bienvenus.
Diverses animations sont programmées en 2026.



A proximité **LE PAIN DE BEAUVOIR**. Boulangerie Bio.
Voir **EL CONDOR** N° 96 d'octobre 2017, pages 10 & 11
Pauline IMBACH & Raphaël MONNARD



pains de campagne - pains aux variétés anciennes
pains aux farines sans gluten - brioches - biscuits

Le village
38160 Beauvoir-en-Royans
09 72 54 20 78
contact@lepaindebeauvoir.fr

Autre activité au village : LE BIEN ÊTRE depuis 2009.

Isabelle Dececco

Acupuncture - Energétique
Guidance

06 03 17 62 88

58 place du village
38160 Beauvoir en Royans

isabelle.dececco@gmail.com
isabelle-dececco.fr



LE RESTAURANT DES CARMES

Le nouveau palais du chef **Hervé DUQUESNE** et de son assistante **Lucile MORAT**

04 58 88 00 01

Après avoir vécu un séisme où Le Roman du Vercors a sombré corps et bien, Hervé Duquesne retrouve sa passion, la cuisine gastronomique, secondé par Lucile, fidèle parmi les fidèles, le duo ne devrait pas tarder à être présent dans divers guides



3 Photos dont deux de l'inauguration du restaurant et du vernissage des expositions du Musée des Cames.

1) Hervé entouré de son équipe, en compagnie de la Directrice du Musée de l'eau. 2) Les officiels de la S.M.V.I.C. qui officient à l'inauguration (propriétaire du site et du restaurant). 3) Hervé et Lucile en pleine préparation culinaire.

LES GUEUX DU DAUPHIN.



Les Gueux du dauphin participent chaque année aux Médiévales de Saint-Antoine l'Abbaye en août. Pour en savoir plus prenez contact avec **Dominique MOLLIER**. L'association qui compte 45 adhérents et 14 gueux 'très actifs'. Tous les participants sont bénévoles, nourris & logés dans la mesure du possible et pas de défraiement.



AUTRES ASSOCIATIONS :

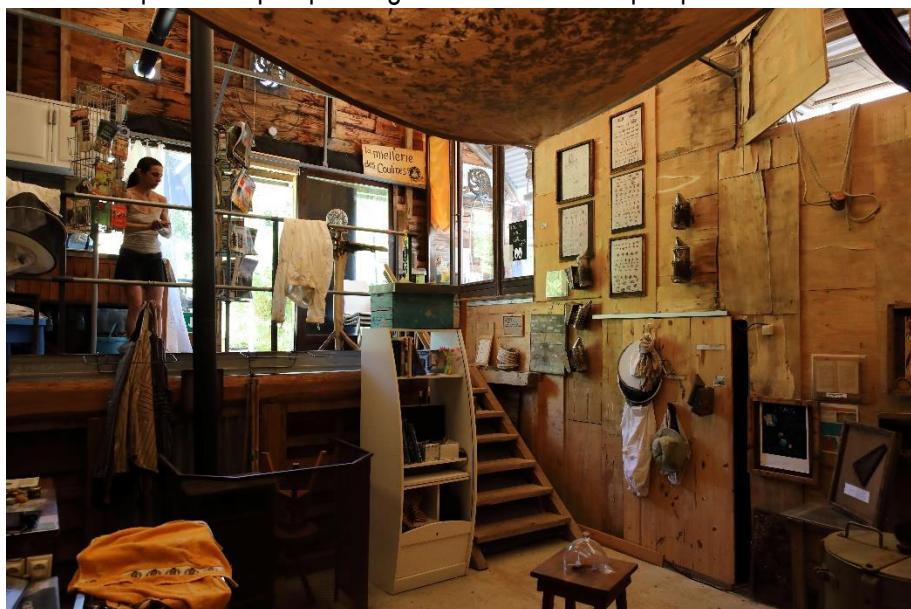
Les fruits retrouvés. E-mail : fruitsretrouves@gmail.com / Les amis du vieux Beauvoir. Samaud38@yahoo.fr

Perrine HAUTECOEUR. MIELLERIE DES COULMES.

La miellerie installée en 2011 à IZERON a donc migrée à Beauvoir-en-Royans, toutefois les ruches étaient déjà présentes, soit environ 150 ruches.

Tous les mercredis après-midi le jardin de 15h30 à 18h00 est ouvert à tous les publics.

La boutique située 12 rue du Dauphin est ouverte de 16h30 à 19h00, pour plus de sureté un coup de téléphone est le bienvenu au 06 77 38 69 87 également un mail mielleriedescoulmes@gmail.com, oui car Perrine travaille seule et ce n'est pas si simple que de gérer 150 ruches et quelques animaux de la ferme, plus jardin et 'Musée'...



Un jardin à la hauteur de l'imagination des enfants, un musée atypique où vous pouvez déguster des miels du monde entier, tout en vous désaltérant, sans oublier Perrine femme paysanne authentique et sans fard, un des visages du monde rural actuel qui vit sa passion de la nature et des abeilles, cela à Beauvoir-en-Royans.



BULLES DE GRANITE

Anne-Sophie FAGGION

5 impasse des Tilleuls
COGNIN-LES-GORGES. 38470
06 32 40 75 20

E-mail : bulles-de-granite@gmail.com
www.bulles-de-granite.com



El Condor magazine avait consacré la page N° 9 dans le N° 72 d'octobre 2015, à Anne-Sophie Faggion (à voir sur le site www.el-condor.org) 1ere photo 2015. 2ème photo 2026
Pour mémoire Anne Sophie passionnée de montagne, a obtenu son C.A.P. en 2014, suite à une reconversion professionnelle.

Le temps passe, Anne Sophie, mère de famille avec deux enfants continue son activité tout en évoluant et en plus forme de futurs graveurs et graveuses, souvent en reconversion. Ce sont ainsi 13 stagiaires tous devenus professionnels qui ont été formés par Anne-Sophie.



Fin de stage avec trois 'élèves' 14 mai 2026, avec Thibaut un solide breton, Elsa et Natacha toutes deux de l'Isère et bien entendu leur formatrice Anne-Sophie.

10 SEMAINES DE STAGE PLUS UNE. Déroulement et coût.

Les stages durent 10 semaines, pour un coût de 5 000 €, mais le stage est toujours précédé d'une semaine dite de découverte, ce qui permet aux futurs stagiaires de confirmer ou pas leur vocation.

Le stage court d'une semaine coûte 480 €.

Le stage de 10 semaines comprend de 3 à 4 élèves, avec une possibilité de logement pour 2 stagiaires en chambre individuelle.

Une participation aux frais est alors demandée.





L'atelier en pleine activité sous le regard attentif de la maitresse de stage, qui n'hésite pas à prodiguer quelques conseils, qui sont toujours les bienvenus.



Anne Sophie continue sa propre formation en calligraphie, pour se faire elle se rend plusieurs fois par an en Angleterre où se trouvent des graveurs de renom, ainsi qu'en Ecosse, Pays de Galle, Irlande, pays et régions où la gravure sur pierre, héritée de longues traditions est toujours vivante.

AUTRE FACETTE D'ANNE-SOPHIE FAGGION, animatrice coordinatrice et plus...

LA GRAVURE SUR PIERRE ACTUELLE.

Actuellement la gravure sur pierre est surtout orientée vers l'art funéraire, alors que dans la vie quotidienne elle trouve sa place. Anne Sophie travaille bien entendu le granit, mais également l'ardoise, divers calcaires et plus... La gravure manuelle n'est pas plus chère que la gravure mécanique, avec un avantage certain la personnalisation de l'œuvre unique.



VIA SCRIPTUM. Association créée en mai 2026.
5 impasse des Tilleuls
38470. Cognin-les-Gorges.
Via.scriptum@gmail.com
06 32 40 75 20

LES 24 HEURES DE LA GRAVURE SUR PIERRE



Cela commence par des échanges entre professionnels de la gravure, dans le calme de l'église désaffectée de Cognin.

LES MEMBRES ACTIFS ASSOCIATION VIA SCRIPTUM.

Anne-Sophie Faggion - Bulles de Granite-Isere Sud -Gresivaudan
Charlotte Dehem-Epitaphe Gravure - Isère Bassin Grenoblois
Johan Rageot- L'orbe du Menhir - Isère Trieve
Stéphanie Pignon - La Crapaud e-mail Isère Voironnais
Aurélien Volo - Paroles de Pierres - Isère Voironnais
Marline Francois-Brazier - MT Souvenir - Drôme
Leila Danerol - Monolithe Gravure - Drôme
Ben Nicco - La lettre sculptee - Pantin Ile de France

Les 24 heures commencent le samedi vers 16h00...

23-24 MAI

ANCIENNE EGLISE DE COGNIN-LES-GORGES

Samedi 23 mai : 16h - 19h
Dimanche 24 mai : 10h - 17h

1ère édition

24H

DE LA GRAVURE SUR PIERRE

i Nombreuses animations pour petits et grands autour de la gravure, des pierres et de la calligraphie.

VIA SCRIPTUM
GRAVEURS INDÉPENDANTS

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION VIA SCRIPTUM
Contact : via.scriptum@gmail.com
06 32 40 75 20





Relève après relève les 24 heures s'écoulent lentement, au petit matin le sommeil est parfois gagnant...



Le dimanche le public est présent, explications et démonstrations répondent à certaines des questions posées.



Cette toute première édition des 24 heures de la gravure sur pierre est un succès, oh ! pas des milliers de personnes, mais un public très intéressé. Les huit membres de VIA SCRIPTUM peuvent être satisfaits, 3 hommes et 5 femmes, eh oui un premier constat s'impose, ce beau métier s'adresse également à ces dames, ce qui était impensable il y a quelques dizaines d'années en arrière. Deuxième constat, la gravure mécanique ou la gravure manuelle, coûtent le même prix la gravure manuelle permet une calligraphie beaucoup plus créative, aux graveurs d'exprimer leurs talents.

Le Condor découvreur de talents est absolument enchanté d'avoir pu suivre ces premières 24 heures de la gravure sur pierre, et de partager cela avec les lecteurs du magazine. Un grand merci au couple propriétaire de la vieille église du village, de l'avoir ainsi ouverte à la découverte des graveurs sur pierre.

Relais EL CAMINO

Thomas DUMARCHE

L'Ecançière

EYMEUX. 26300

06 03 23 33 55 & 07 69 48 29 86

contact@lerelaiselcamino.com



A 40 ans Thomas vient de reprendre le relais routier de l'Ecançière, situé sur la commune d'Eymeux.

Acquis le 17 XII 2025, ouverture effectuée le 31 XII 2025.

Auparavant Thomas était co-gérant du **BEALE STREET** à Saint-Just-de-Claix. 38680. Reprendre un restaurant routier, oui mais pas que... car des concerts sont organisés les vendredis soir.

EL CAMINO est ouvert du lundi au vendredi de 05h30 à 14h00 et de 17h30 à 22h00 et plus...



Tous les jours, un certain nombre de routiers font halte pour la nuit, s'ils dorment dans leurs véhicules, ils trouvent chez Thomas : un accueil chaleureux, douche, repas du soir et petit déjeuner dès 05h30, car certains partent avant le lever du soleil.

EL CAMINO ET L'EMPLOI



Un chef de cuisine **Alexis DELEAGE** et un apprenti, Question prix les menus vont de 12,50 € à 20 €.



Thomas compte également sur sa compagne **Talhia SAIDI**



Ambiance, en soirée avant le repas



Au petit matin, l'heure du café



Thomas dispose d'une grande et belle salle où il peut recevoir de nombreux clients, voir des groupes. Si la première activité est celle de Relais Routier, Thomas en plus propose des animations musicales le vendredi, diversifiant ainsi son activité, une excellente chose.

Le monde des 'Relais Routier' souffre beaucoup depuis plusieurs années, quelques-uns survivent, heureusement pour les 'routiers', qui trouvent en ces lieux des collègues et de la chaleur humaine, après de longues heures de conduite en solitaire. *La rédaction ne peut que se réjouir de la reprise de cet établissement, et souhaite voir le vaste parking se remplir le soir venu de nombreux camions.*



INSPIRATIONS JAPON

L'artsolite

Impasse des Tisserands
Saint-Jean-en-Royans. 26190

LES COMMISSAIRES S'EXPRIMENT.

Jean-Patrick Bouvard :

Chance inouïe ! Avec Mathieu et toute l'équipe nous dénichons et rencontrons des artistes de tous horizons et concevons la programmation artistique de L'artsolite ! L'esprit que l'on s'est fixé, d'un art familial, accessible à tous et d'une rencontre entre les arts et la pop culture, nous permet d'offrir une parenthèse, des moments insolites et hors du vacarme du temps ! Personnellement, travailler avec des artistes qui nous touchent et dont les œuvres nous parlent est une grande satisfaction tout comme les réactions des visiteurs quand ceux-ci sont touchés à leur tour.

Mathieu Lourmas :

Les musées et les galeries d'art en général ont beaucoup de très beaux artistes à proposer, même s'il est parfois un peu rude d'appréhender leurs créations quand on en a pas les codes. Et j'ai toujours été frappé par le peu de lieux qui donnaient à voir d'autres formes de création que je connaissais et appréciais par ailleurs : peintres, dessinateurs, illustrateurs ou plasticiens, oeuvrant dans la bande-dessinée, les arts fantastiques ou singuliers, souvent tenants d'un art beau, joyeux et ludique, pas toujours académique, ... Au travers de L'artsolite, j'ai l'espoir que nous réussissions à rassembler toutes les formes d'art et que cela parle à tout le monde, profanes comme esthètes, parce que l'art fait du bien à tout le monde !

La rédaction tenait beaucoup à ce que les deux compères s'expriment, car leurs motivations sont peu connues, voilà qui est fait.

Pour qu'une telle exposition puisse avoir lieu, d'autres personnes travaillent dans l'ombre, la mise en scène, la musique, les éclairages, une osmose parfaite entre ces divers éléments, qu'ils en deviennent naturels, presque invisibles. Pourtant sans eux, vous ne pourriez découvrir toutes ces richesses.

PRESENTATION D'INSPIRATIONS JAPON Par J-P BOUVARD & M LOURMAS.

Du japonisme de la seconde moitié du XIXe siècle à la vague pop actuelle initiée il y a plus de 40 ans avec ce que le pays a lui-même dénommé le "cool-Japan", le Japon a fasciné et fascine encore les artistes et créateurs occidentaux.

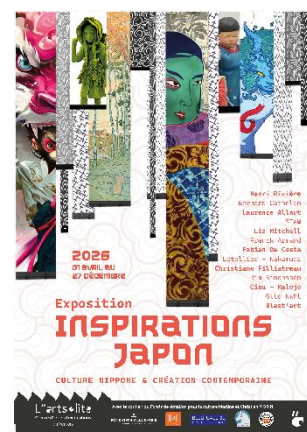
Au travers de l'exposition Inspirations Japon, L'artsolite a voulu vous présenter quelques-uns de ces nombreux artistes tombés amoureux de la culture nippone, dans toute sa diversité.

Le parcours proposé vous amène à la rencontre d'un siècle et demi d'inspiration et de création, en faisant la part belle à un ensemble d'artistes contemporains attachés tant au Japon traditionnel qu'à ses émanations pop. Plusieurs ont pu aller à sa rencontre, parfois en profondeur, d'autres ont travaillé sur la base de l'iconographie arrivée jusqu'à eux.

Certains exposent au Palais de Tokyo ou dans des galeries de Bruxelles, Berlin ou Tokyo, d'autres construisent patiemment une œuvre singulière, loin des circuits institutionnels, avec un talent que le grand public ne demande qu'à découvrir.

Chacun a pu jouer avec les codes de sa discipline (peinture, broderie, céramique ou création plastique, dessin ou photographie, ...) et c'est un panorama large - et loin d'être exhaustif ! - de ce que le Japon a pu et peut inspirer que nous vous proposons.

Alors, laissez-nous vous emmener dans ce voyage, à la fois ici et là-bas !

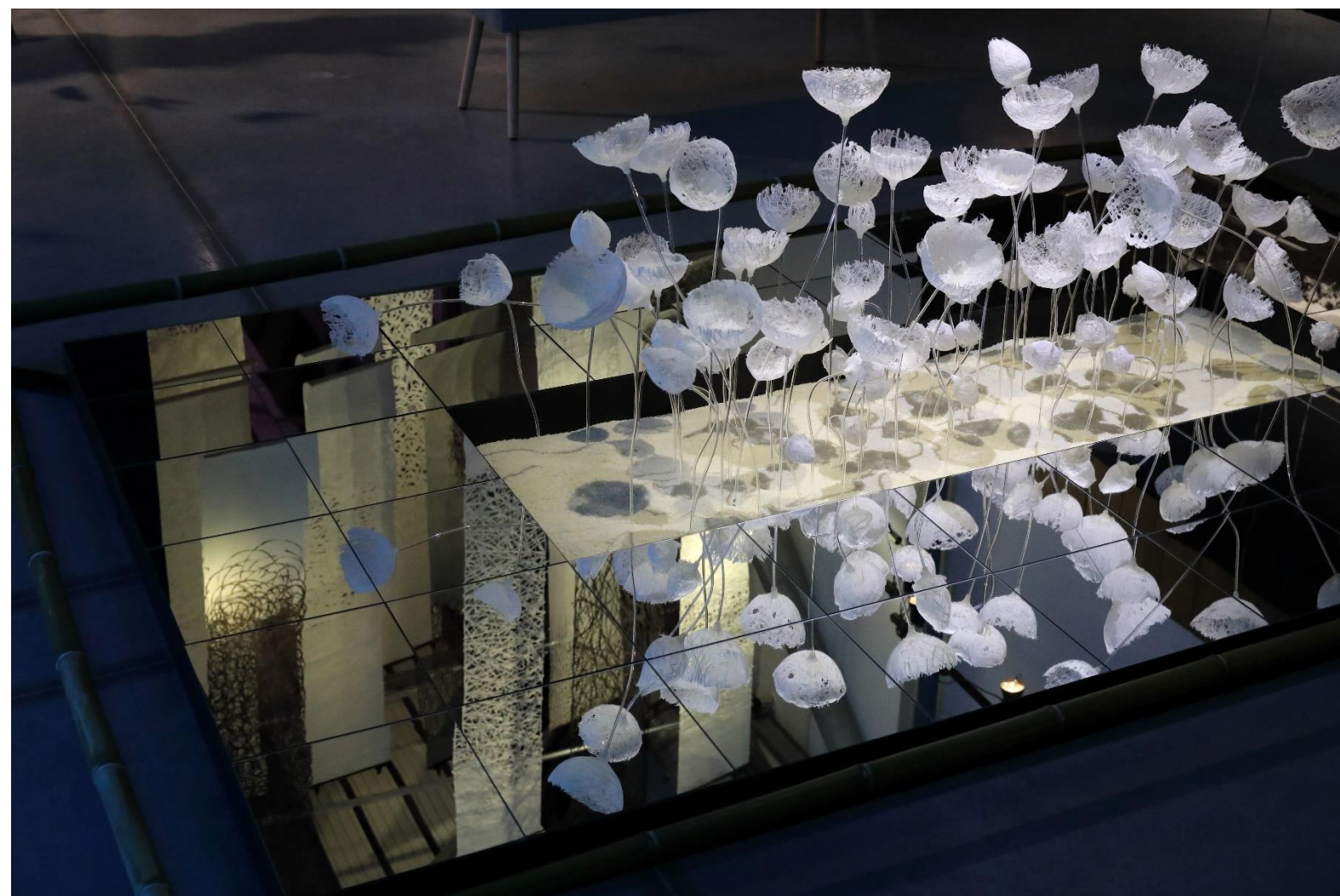






Du temps, il faut pour prendre le temps du temps. Le temps de l'imprégnation d'inspiration Japon...





Un fond sonore d'une grande discrétion enveloppe les visiteurs dans une ambiance reposante, propice à la découverte.



Arrive le temps du 'Vernissage' en présence des artistes. *Le Condor pertinent nous signale Mathieu LOURMAS à gauche de l'image et Jean-Patrick BOUVARD à droite, les deux commissaires de l'exposition INSPIRATIONS JAPON.*

Illustration musicale de : **Florian PESSIN** & Scénographie de : **Estelle GAUTIER.**
 Technique sonore par : **Jean-Claude LEITA.**

L'espace climatisé se prête parfaitement à un cheminement qui demande du temps, il est sage de prévoir, une ou deux heures, voir plus... cela pour la somme de 8 €, le prix de la culture nipponne à sa porte, en Royans-Vercors.

GAEC. LA JERSIAISE DES COMBES

Audrey & Thierry GILLOS

150 Les Combes
CHATEAUDOUBLE. 26120.
06 22 87 78 02
gillos.thierry@orange.fr

Thierry s'est installé en 2012, à l'époque associé avec **Thomas et Marie RICHAUD**, qui sont parti le 1^{er} janvier 2021 à **OUESSANT** avec une partie du troupeau. 2021 une grande année, Audrey rejoint Thierry, de ce fait la structure juridique actuelle date de 2023



LA FERME EN 2026

Le couple est propriétaire des bâtiments, exploite 150 hectares en fermage, pour diverses productions. 20 hectares de céréales, orge, blé et de quoi faire du METEIL (mélange de triticale, de seigle, d'avoine et de pois). 60 hectares de prairies temporaires, exploitées en rotation avec les céréales sur un cycle de 3 à 5 ans en fonction de l'irrigation ou pas. 80 hectares de prairies naturelles, dont une petite partie à l'aéroport de Chabeuil, ce qui permet des coupes de foin. De fait la ferme est totalement autonome, pour l'alimentation des bêtes, avec le fourrage enrubanné et les céréales produites. Une précision de taille : Le Gaec La jersiaise des Combes est certifié BIO depuis 1970 et depuis 1980 certifié par 'Qualité France'.

LE CHEPTEL.

60 laitières.
30 génisses de 3 mois à 3 ans
25 mâles pour l'engraissement.

Les mâles une fois engraisés sont abattus à l'abattoir de ROMANS, puis découpés chez TROUPEOU à MORNANS, pour être commercialisés sous forme de colis de viande fraîche de 10 kg au prix de 16,50 €/kg. Pour les vaches réformées, elles seront en totalité transformées en Steaks-hachés et vendues en colis de 3 kg, sur place au prix de 52 €. (17,33 € / kg).



Une production commercialisée sur place, un circuit court qui en prime est Bio.

Pour le lait, la Jersiaise produit peu de lait, environ 10 litres par jour, par contre son taux de matière grasse est important, soit 6%, alors que les autres races donnent au maximum 3,5%, une différence de taille. 150 000 litres de lait I.G.P. sont achetés par l'Etoile du Vercors. 50 000 sont transformés sur place en yaourts et diverses crèmes dont une au chocolat.





La commercialisation se fait en grande partie ici, mais également au magasin de producteurs AGRI-COURT, à CHABEUIL où 18 producteurs se sont associés.

L'A.V.E.R & Thierry GILLOS.

Thierry en est le président depuis 2023, en remplacement d'**Alain BAUDOIN** qui s'est dévoué corps et âme durant 20 ans pour que l'association puisse vivre, association qui compte une centaine d'éleveurs, (bovins, caprins, ovins & équidés) et trois vétérinaires dont **Michel BOUY**, présent depuis le début. Les fermes adhérentes ont une cotisation annuelle en fonction du cheptel, elles bénéficient ainsi des visites gratuites des vétérinaires, de formations et peuvent acheter les médicaments à tarif privilégié.

MURS OUVERTS

Maison du Canal



Murs ouverts

Exposition collective
du 15 au 26 avril 2026



Artistes exposés : Alain Schmitt · Alice Rivière ·
Bartworkstudio · Béatrice Jusrendot · Cédric
Polère · Claude Tobaillem · Grégory Aubert · Janie
Amadori · Laure Delhomme · Lise Golomb ·
Martine Revol · Mirjam Bijvank · Nicole Grenier ·
Pauline Hanno · Joëlle Barbier · Pops Tawen ·
Sophie Guicherd · Thomas Vannieuwenhuyse ·
Zaitsev (Julien Damas) ·

L'artsolite Centre d'art et d'expositions en Vercors



L'artsolite a ouvert ses cimaises (=murs pour accrocher les œuvres d'art) aux artistes locaux afin d'honorer leur créativité et de permettre au plus grand nombre de rencontrer leur travail et leurs œuvres. Pendant 10 jours, en avril, entre deux expositions monographiques, la salle classique de la maison du canal a accueilli 19 artistes dans une exposition collective. Les artistes sont sur place à tour de rôle pour tenir la permanence de l'exposition et rencontrer leur public. De nombreuses techniques et médiums sont représentés (dessin, aquarelles, peintures, photographie, xylographie, collage, tufting, art en tissu...). L'exposition a eu lieu du 15 au 26 avril 2026, elle a réuni 762 visiteurs qui sont venus admirer les œuvres et en acheter quelques-unes à cette occasion !



Quelques-uns des exposants présentant leurs œuvres, un aperçu de ce coup de projecteur à L'artsolite.

LA VIE EN ROSE

de Philippe Chitarrini

Exposition
Immersive
6 mai –
27 septembre
2026

à la Maison du Canal / Accès libre

L'artsolite

Centre d'art et d'expositions
Saint-Jean-en-Royans



Philippe CHITARRINI

Vous faire vivre une expérience insolite et déconcertante par le fait d'être immergé dans la couleur ! C'est ce que l'on a souhaité lorsque Philippe est venu nous présenter son projet. Une peinture du sentiment, basé sur l'architecture pour lui mais sur le ressenti pour nous, visiteurs, avant même de le penser, il faut le vivre, sans même réfléchir et voir ce que cela provoque chez soi !

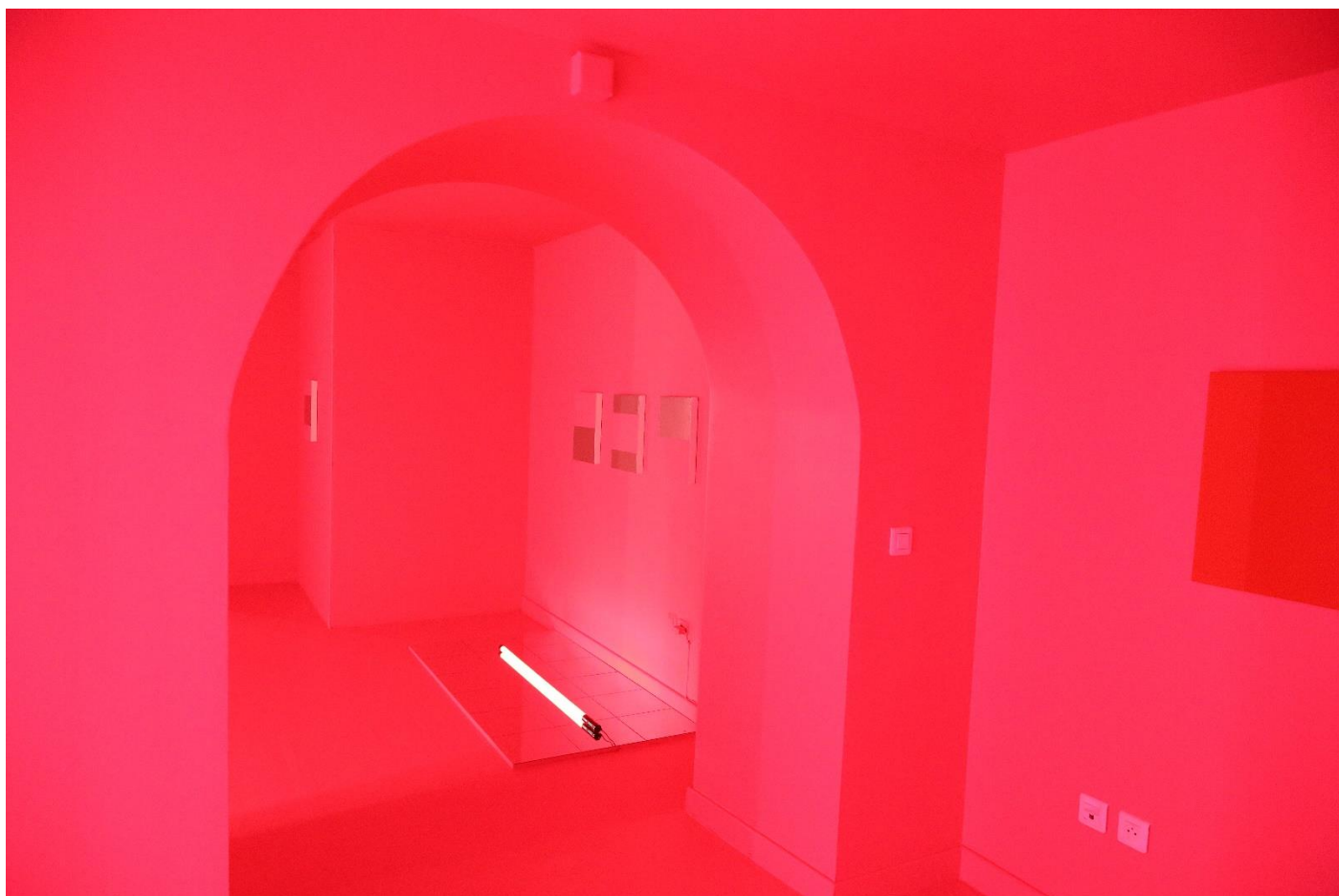
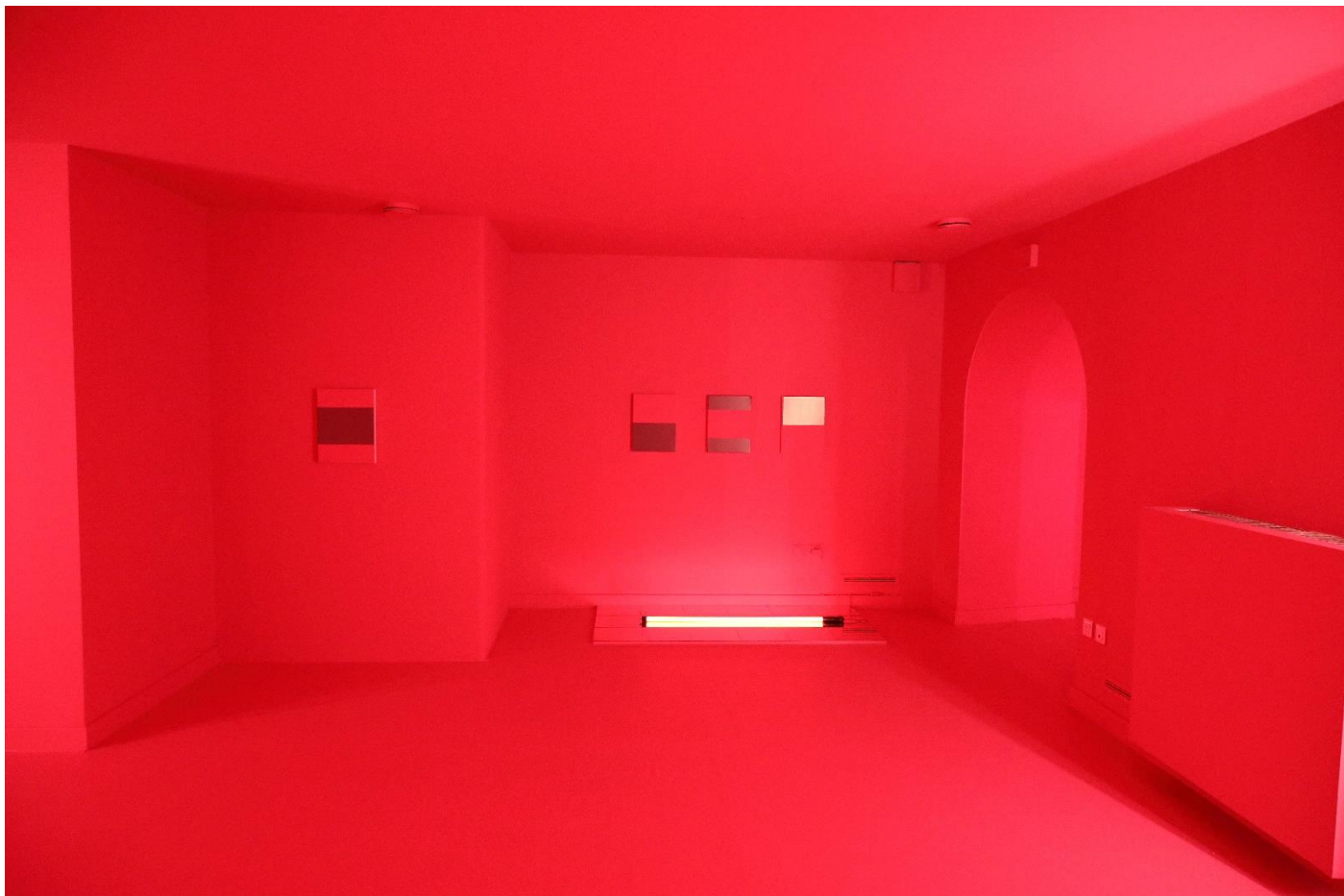
Philippe Chitarrini, né en 1966, est un artiste plasticien français minimaliste, qui réalise une peinture et une sculpture radicale. Il a étudié les Arts Plastiques et l'Histoire de l'Art à l'Université d'Aix-en-Provence et il est diplômé de l'ESAAIX (Ecole Supérieure d'Art

d'Aix-en-Provence). Il vit et travaille dans le sud de la France et à Hangzhou où il enseigne à la CAA (China Academy of Art).

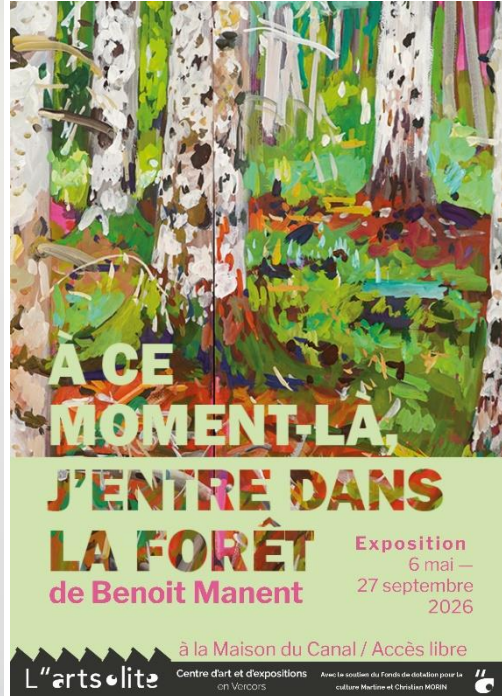
La juxtaposition de surfaces mates et brillantes caractérise le travail

de Philippe Chitarrini. Alors que les surfaces mates rayonnent de calme, les éléments brillants, qui agissent comme des miroirs, attirent l'environnement dans l'œuvre, créant un élément figuratif passif.





Œuvre unique et éphémère car fin septembre elle disparaîtra au bénéfice d'un autre projet.
Ainsi va la vie de certaines créations présentées à L'artsolite.



et Benoît MANENT

Après l'évocation des grottes et des montagnes, espaces souterrains, minéraux et géologiques, voici venu le temps de la forêt ! Autre lieu naturel emblématique de notre territoire du Royans Vercors. La peinture systématique de Benoît nous entraîne dans le sous-bois, un voyage à la fois dans les saisons et dans les territoires contés par Giono ou marqués par la guerre et la résistance...

Benoit Manent, né en 1970, est un artiste peintre, qui réalise une peinture *in situ* (on dit qu'il peint sur le motif). Il a étudié les Arts Plastiques à Paris et enseigne à Montreuil.

Ses peintures sont dans des collections publiques à Gap, Pantin et Mourenx.

« En ce mois d'avril 2026 je suis retourné peindre la forêt de Lente (1100 et 1600m d'altitude) en direction du col de Carri les hêtraies sapinières avec une majorité de sapins. Les arbres que je peins le plus souvent sont les hêtres, je crois que ce sont les arbres préférés de Giono.

Chaque espèce amène des tons comme les mélèzes.

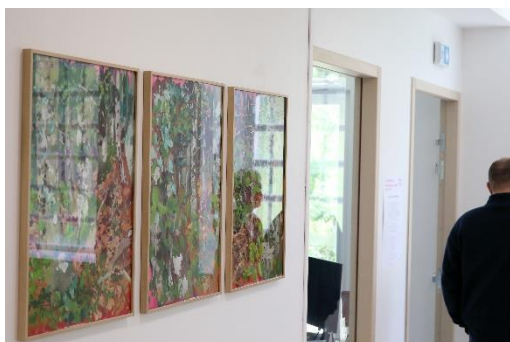
Technique de l'artiste

Benoit Manent couvre, tout d'abord, ses toiles de peinture *magenta*, une des trois couleurs primaires. Ce choix de départ est important car il participe déjà à la composition de la forêt.

En effet, il n'y a pas de dessin préparatoire, se sont les touches de couleurs qui vont laisser apparaître petit à petit les arbres comme le fit l'Impressionniste Claude Monet pour son célèbre, *Impression Soleil levant* (1872).

L'utilisation d'une vingtaine de pinceaux du plus épais et large au plus fins, permet d'aller progressivement vers le détail.

Peindre *in situ*, c'est-à-dire au cœur même de la forêt est pour Benoit Manent un retour aux origines de la peinture.





Deux expositions ouvertes à tous les publics, cela gracieusement, il est bien de le préciser et de prendre son temps, le temps de l'imprégnation.

LA COQUETIERE

Lionel PINTER

Place de l'église

SAINT-JEAN-EN-ROYANS. 26190

04 75 47 70 83

Juste un retour à la source :

Voir EL CONDOR N° 129 d'avril 2023

Lionel a débuté cette belle aventure avec

Yannick LECOMTE, décédé en 2025.

Une histoire d'amitié qui perdure dans le temps, les recettes de Yannick sont toujours utilisées, pour le plaisir des clients.



Lionel est reconnu à St-Jean pour son extrême gentillesse. Actuellement La COQUETIERE compte **Alexis HABIB** salarié plein temps et **Blandine GAUCHE** à temps partiel.

*Un enfant du pays avec une belle réussite professionnelle, créant des emplois, ce qui est important à l'échelle de Saint-Jean-en-Royans, Lionel a hérité de la gentillesse naturelle de sa famille, parents et grands-parents, **Françoise et Jean-Pierre PINTER** en sont toujours des exemples vivants.*

Deux amis + une géniale idée + un p'tit coup de pouce par INITIATIVE et l'aventure commence, puis se poursuit malgré les aléas de la vie. Oui EL CONDOR salue Lionel PINTER et à travers lui sa famille, de plus il ne faut pas oublier que grâce à Lionel un magasin reste ouvert en plein centre ville, face à l'église, une bénédiction en quelque sorte....



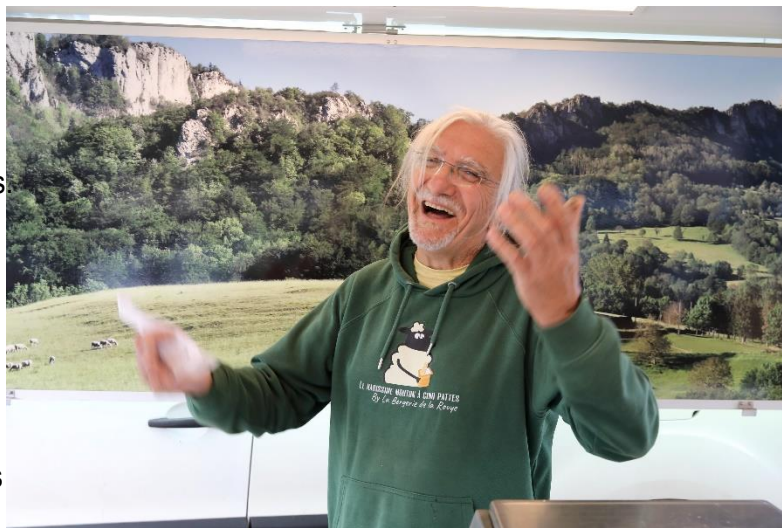
LE P'TIT / GRAND MARCHÉ DE JEREMY

Dans un lieu connu des seuls initiés, tous et toutes des gourmands gourmets, cela à Saint-Thomas-en-Royans. 26190, se tient chaque vendredi après midi un marché de producteurs, à partir de 15h00. De fait c'est sur la route de la M.G.E.N. vous ne pouvez pas vous tromper. Sur place des produits locaux et d'exception qui disparaissent très vite des étales. Un petit bar avec des rafraichissements est à la disposition de tous, vendeurs et acheteurs.



Boire un p'tit coup d'eau, un vrai délice ! par cette chaleur...

Parmi les producteurs nous avons remarqué entre-autre :
Jérémy en famille, l'efficacité souriante en duo.
Situé à Saint-Thomas-en-Royans. 26190.
La ferme des Caillats, aux somptueux fromages de vaches
Implantée à Saint-Jean-en-Royans. 26190.
Benoît ROMARIE et ses miels d'exception.
Famille de Bouvante-le-Bas. 26190. Depuis 3000 ans Av J-C.
La Bergerie de la Rouye et ses fromages de brebis.
Du pays des loups Bouvante-le-Bas. 26190.
Comme quoi le Royans est pays de Cocagne où le miel et
le lait coulent 'a flot' et où il fait bon vivre.
D'autres producteurs étaient présents, bien entendu, à vous
de les découvrir, lors d'un prochain marché.



LA COMPAGNIE DES LISIERES
EXPORTATRICE DE CULTURE THEATRALE.
En ROYANS... depuis ROMANS SUR ISERE 26200.

DE CANAUX EN USINES

Cie des
Lisières

BALADES ARTISTIQUES
ET CULTURELLES

sur les
traces
des
ouvrières

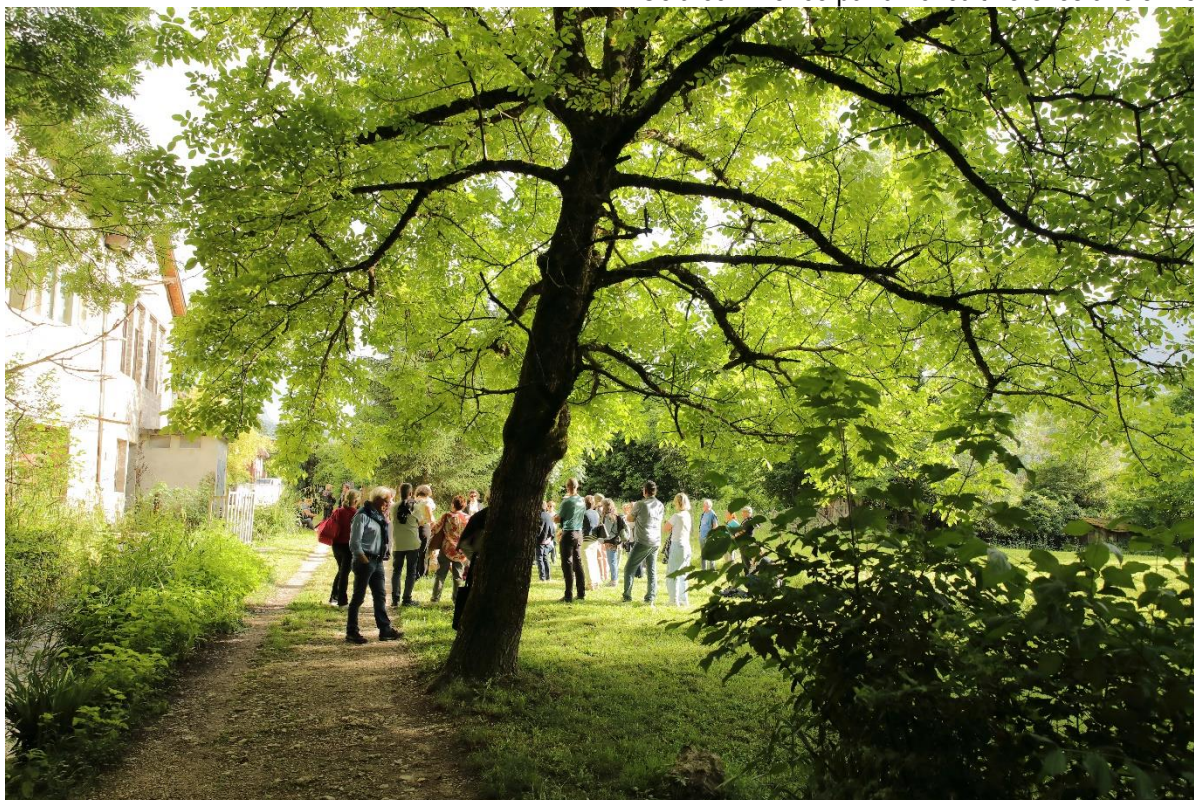
vendredi 5 juin 2026
18H30

L'artsolite
SAINT-JEAN-EN-ROYANS

samedi 6 juin 2026
10H ET 18H30

Renseignements au 04 75 02 20 76 / infos@courte-echelle.fr
www.theatre-courte-echelle.fr / Billetterie à L'artsolite ou sur Helloasso

Cela commence par un circuit vers les anciennes usines.



Avec moult explications, le public attentif est ravi.



Que le spectacle commence ! Les lavandières expliquent les dures conditions de travail de l'époque, avec conviction, nous nous retrouvons dans la réalité d'un monde oublié.



En couleurs où en noir & blanc, la vie de l'époque nous est comptée sans détours, avec réalité.

Quatre scénettes se déroulent en même temps, mais le public ne peut en voir que trois, ainsi le veut le concept.





Une réussite qualitative où professionnels et amatrices jouent en parfaite osmose, de ce fait la vie des ouvrières est transmise aux nouvelles générations avec force.



Infos & Contact
Compagnie des Lisières
 Quai Ste-Claire
 Romans-sur-Isère. 26200
 04 75 02 20 76
contact@compagnie-des-lisières.fr
www.theatre-courte-echelle.fr
 Responsable administrative :
 Marie GENAUX.
 Les comédiennes de gauche à
 droite.
Clementine PACALET
Marianne TETON
Anaïs SERNE Mise en scène
 & Directrice Artistique de la Cie
Anaïs JOUISHOMME